

Sauvons notre Terre

“L’art est Public”

Scénario: **Rafik Harbaoui**

avec la complicité de Flora Mercier

Illustration et mise en pages:

Grappica (Ralitsa GRAPPE)

Démarrage du projet en mars 2021.

Signature d’une convention pluriannuelle avec la

Préfecture de Région Bourgogne Franche-Comté qui soutient cette édition.





*« Le bien en politique,
c'est la justice,
c'est à dire l'intérêt général »
Aristote*





Préface

Au long de cette aventure où les mots de Rafik et le pinceau de Grappica t'entraînent, tu as un repère, ami lecteur, amie lectrice, un pilote, un guide : la huppe.

Proche ou lointaine, active ou discrète, en vol ou posée elle est là, le noir et blanc de ses ailes rythmant le bel orangé de son corps. Spectaculaire à sa façon, c'est pourtant en toute discrétion que la huppe, qui suit le même tempo migratoire que l'hirondelle ou la cigogne, partage elle aussi volontiers les lieux de vie des hommes, pour peu que ceux-ci respectent la biodiversité qui lui permet de se nourrir. Ne nous étonnons pas de la retrouver à Planoise : les arbres de la colline comme ceux qui ont vieilli dans la cité sont capables de lui offrir le gîte et le couvert, cavités accueillantes et insectes croquants.

Présente dans l'imaginaire et le bestiaire des hommes depuis l'Égypte antique, messagère de Salomon ou conduisant le vol des oiseaux de Perse à travers le monde, c'est tout naturellement que la huppe a, dès l'origine, élu domicile sur et dans la Boutique du conte.

Le conte de ce jour a des accents bien réels : après t'avoir invité, lecteur ou lectrice, à réfléchir à la culture, à ce qu'elle est et doit être pour nous tous, voilà que Zina, Morad et Amalia, le mendiant et le robot et des adultes bienveillants te confrontent au plus grave problème de notre époque : le réchauffement climatique. L'heure est cruciale pour la planète et tous ses habitants, l'avenir dépend peut-être de cette poignée d'humains courageux... qu'ils soient Planoisiens ne doit pas t'étonner, ce quartier étant à lui seul un condensé du monde.

Que ce conte t'amuse ou t'inquiète, ami, amie, embarque-toi dans l'aventure, aie confiance... et suis la huppe !

Joëlle Cailleaux

Tu trouveras à la fin de l'album 12 cartes à découper...

À ton tour de poser la question :
"Quelle est la place de la culture dans la cité?" A quoi sert-elle?

Tu tireras les cartes avec tes frères, tes soeurs, ta famille, tes amis...



A toi de jouer...

Tu as les cartes en mains

12 cartes imaginées

par Valérie Page, Laurent Guldemann
et Rafik Harbaoui.
Réalisation: Eric Meignan.

Les cartes ont servi de support au
Questionnaire qui a suivi les
représentations du spectacle :
"La Poupée de Maméliga".
Les réponses du public familial et scolaire
ont été injectées dans la BD.

Une animation pédagogique
a été créée par la même équipe pour
encadrer la remise gracieuse des livres
aux publics scolaires et associatifs
de la Région Bourgogne-Franche-Comté
et d'ailleurs.

France, année 2015

Besançon

Bonne journée,
mes enfants !

Colline de Planoise



Cité de Planoise



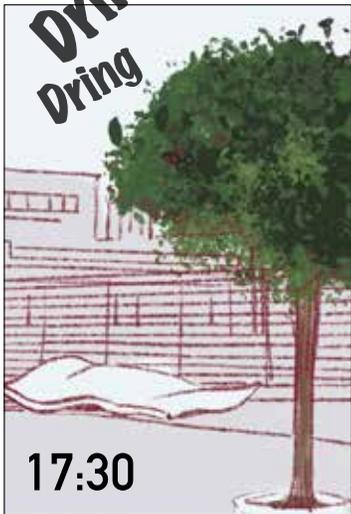
A ce soir, maman !

A ce soir,
les jumeaux !





Dring
Dring

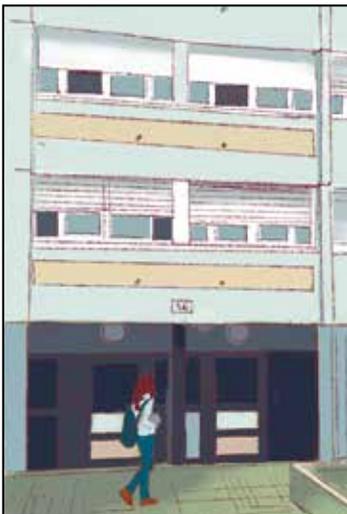




Près du Fort
de Planoise

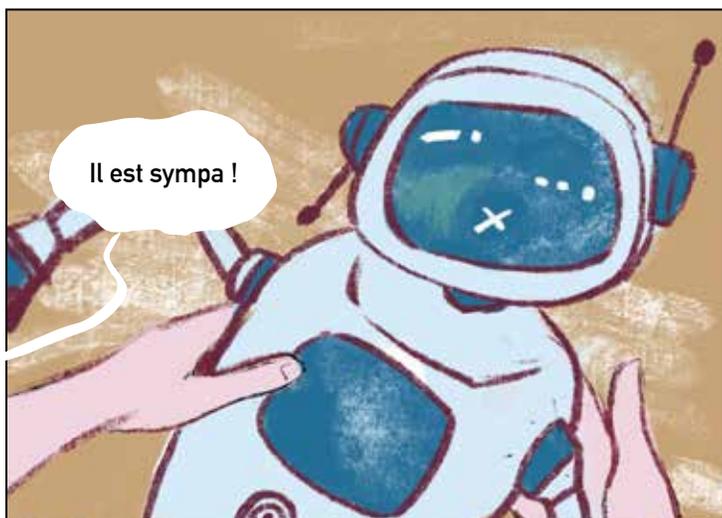
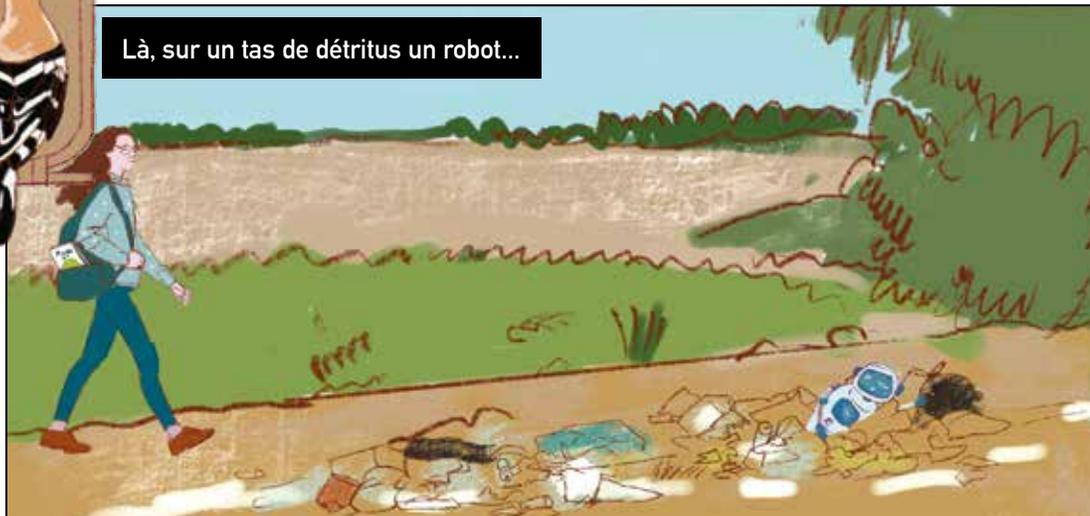
Au pied du Chêne
sans âge...

Sous un caillou,
j'ai enterré
une boîte...





Là, sur un tas de débris un robot...



Il est sympa !



Il s'allume! Ouais !!!
Mais le son ne fonctionne pas du tout!



Morad pourra sûrement le réparer !



Zina, où étais-tu ?
Viens m'aider !

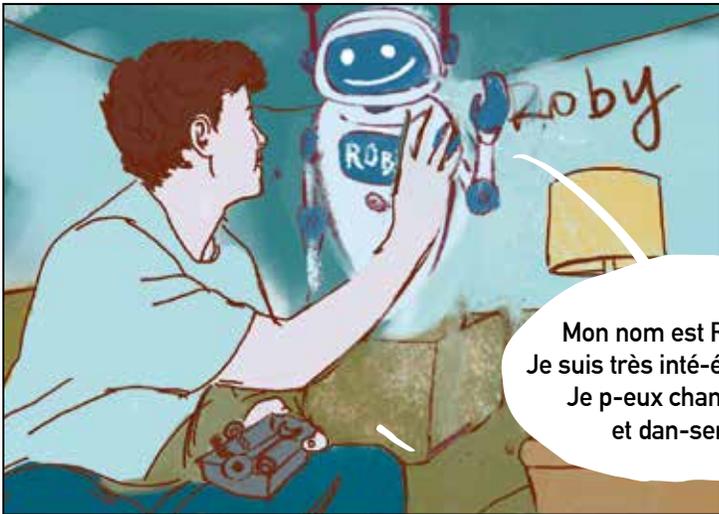
Tu peux le réparer ?



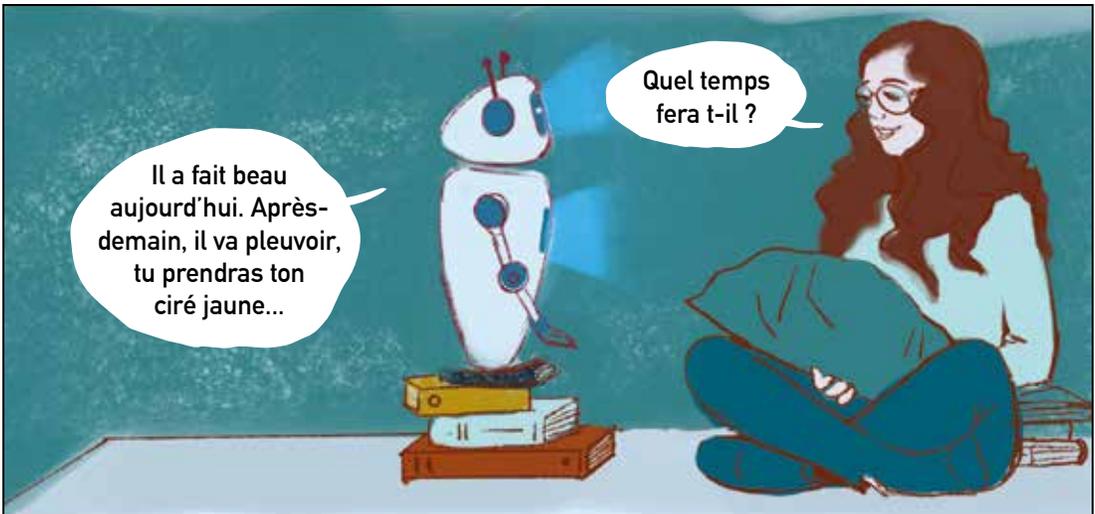
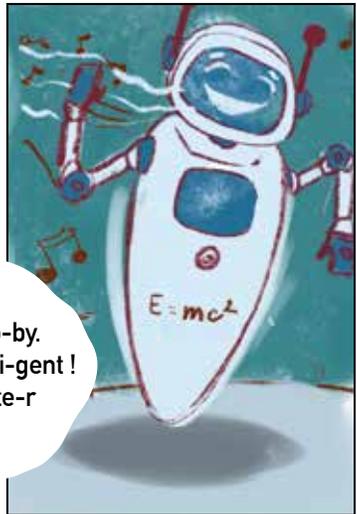
C'est vrai, Morad n'a jamais parlé depuis son enfance, mais il est très doué !



Un as de l'informatique...

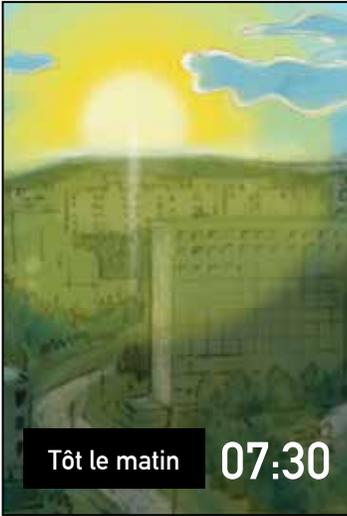


Mon nom est Ro-by. Je suis très inté-éli-gent ! Je p-eux chan-te-r et dan-ser.

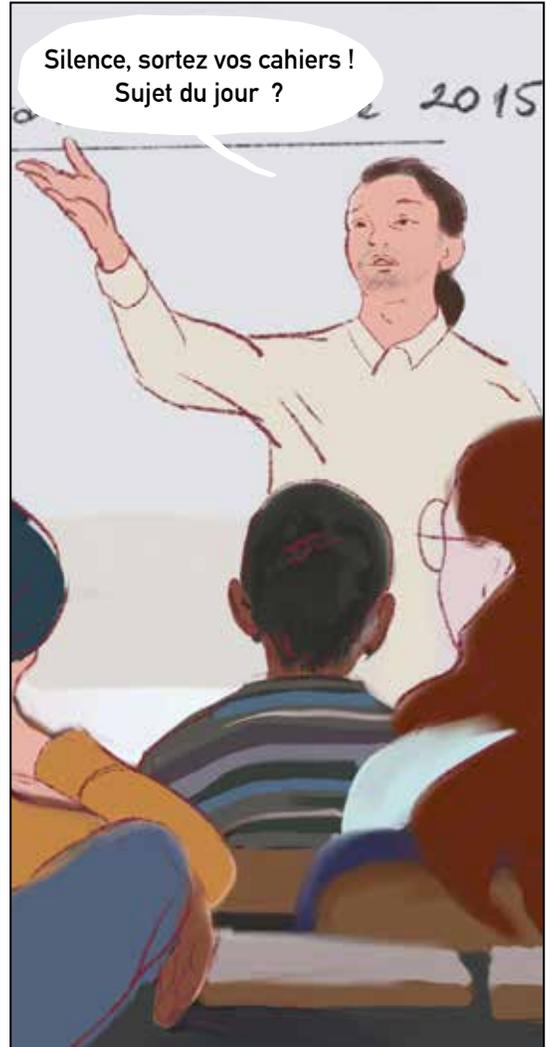


Il a fait beau aujourd'hui. Après-demain, il va pleuvoir, tu prendras ton ciré jaune...

Quel temps fera t-il ?









Dring
Dring



Zina pourquoi tu n'as rien dit ?

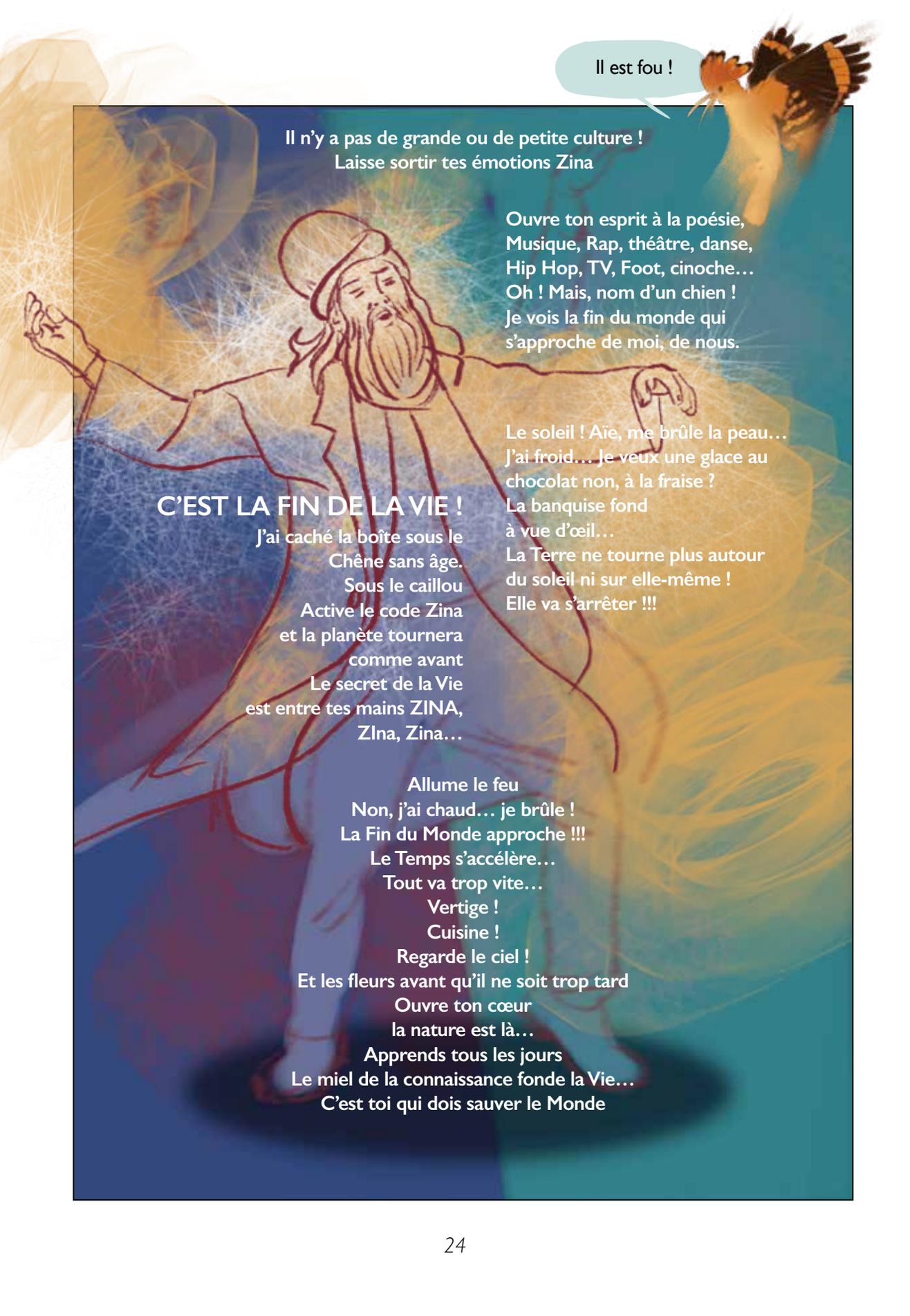
Amalia, je n'ai pas osé parler devant la classe. Je suis timide. Et puis, je n'ai pas de réponse toute faite.



Isabela m'a écrit :
Les danseuses et danseurs de l'Opéra de Sao Paulo l'avaient rédigé sur une banderole...
Ils n'avaient pas reçu de salaire depuis 6 mois.
Les artistes dansaient devant le public gratuitement. Ils luttèrent pour défendre leur espace de création.

Fabuleuse, ta correspondante !
On doit en prendre de la graine...





Il est fou !

Il n'y a pas de grande ou de petite culture !
Laisse sortir tes émotions Zina

Ouvre ton esprit à la poésie,
Musique, Rap, théâtre, danse,
Hip Hop, TV, Foot, cinoche...
Oh ! Mais, nom d'un chien !
Je vois la fin du monde qui
s'approche de moi, de nous.

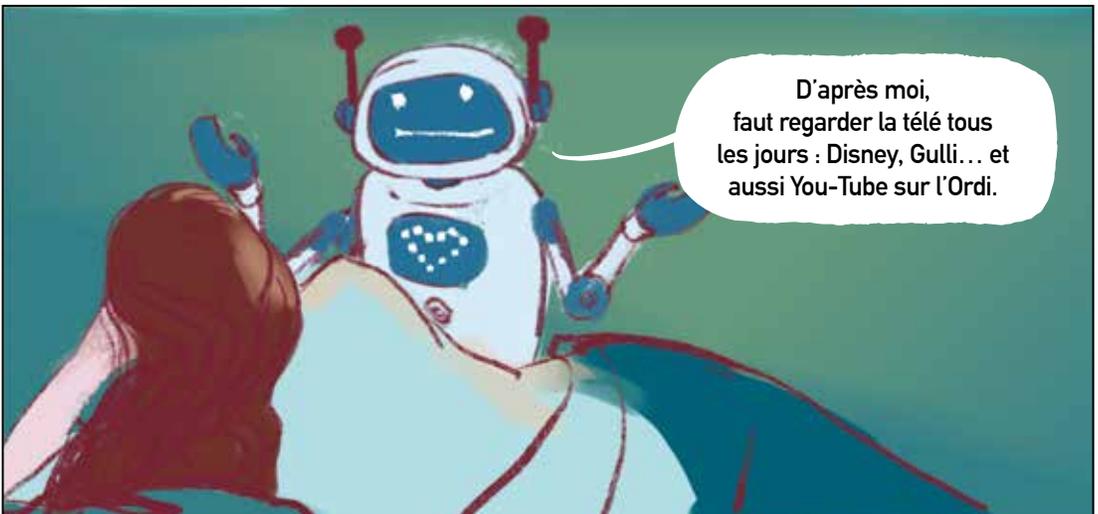
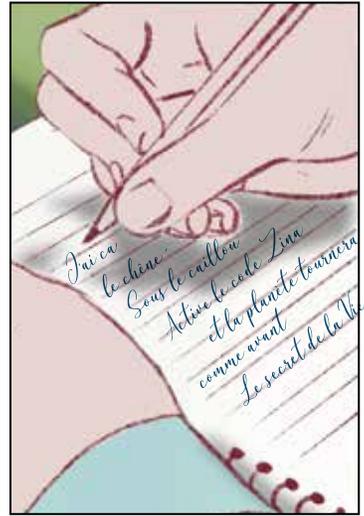
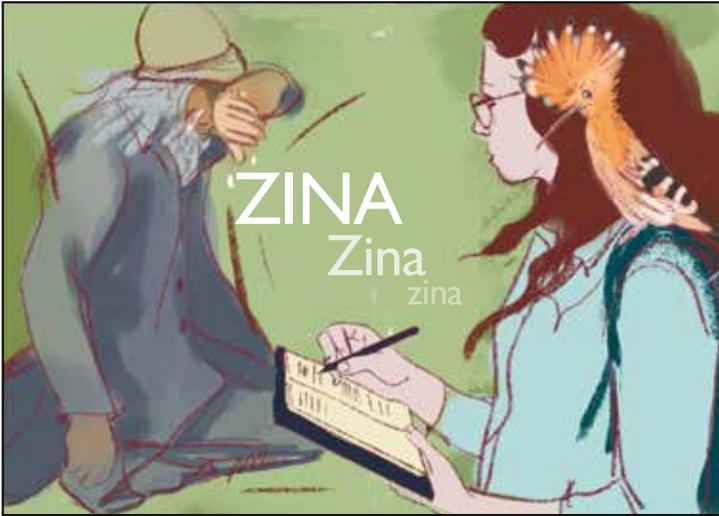
C'EST LA FIN DE LA VIE !

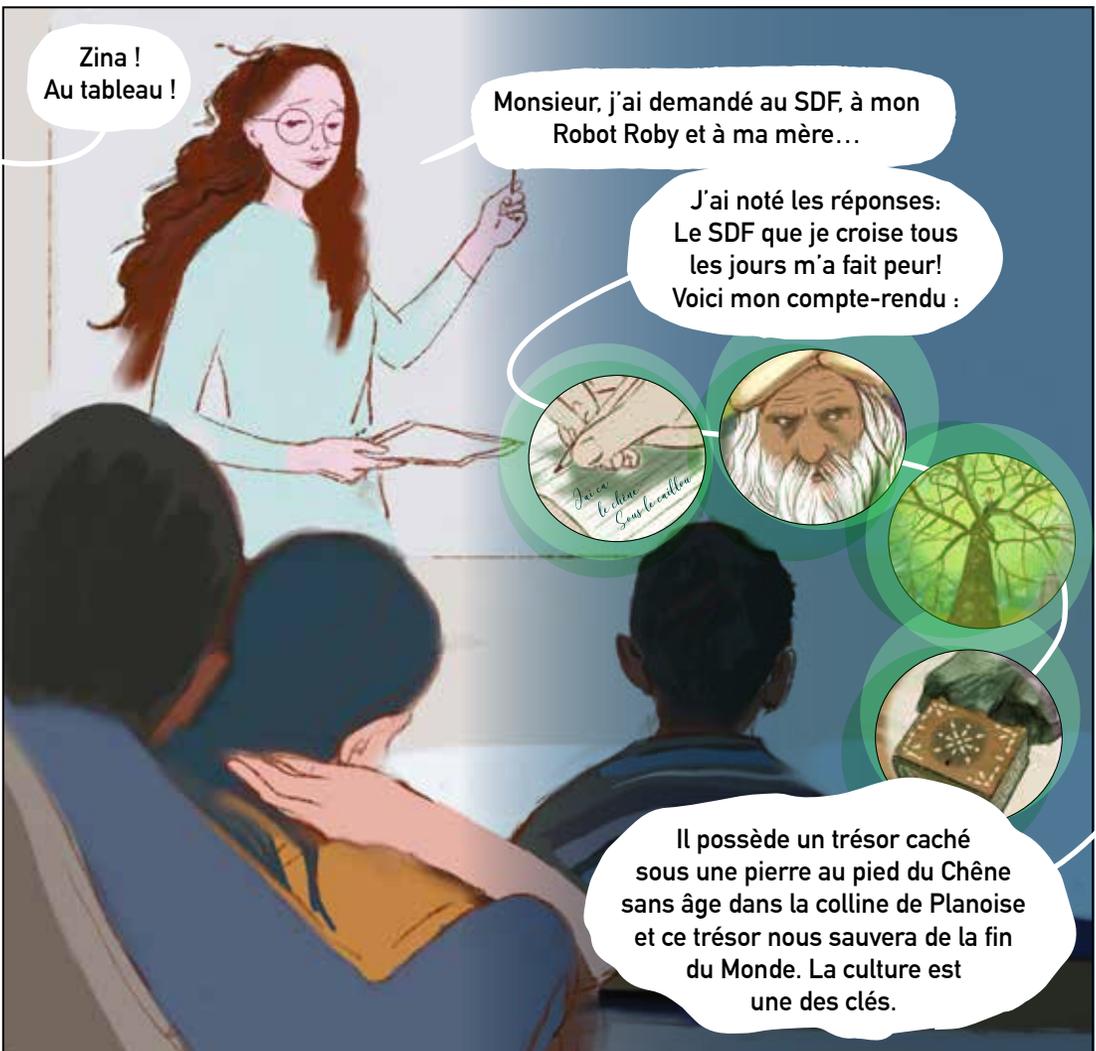
J'ai caché la boîte sous le
Chêne sans âge.
Sous le caillou
Active le code Zina
et la planète tournera
comme avant
Le secret de la Vie
est entre tes mains ZINA,
Zina, Zina...

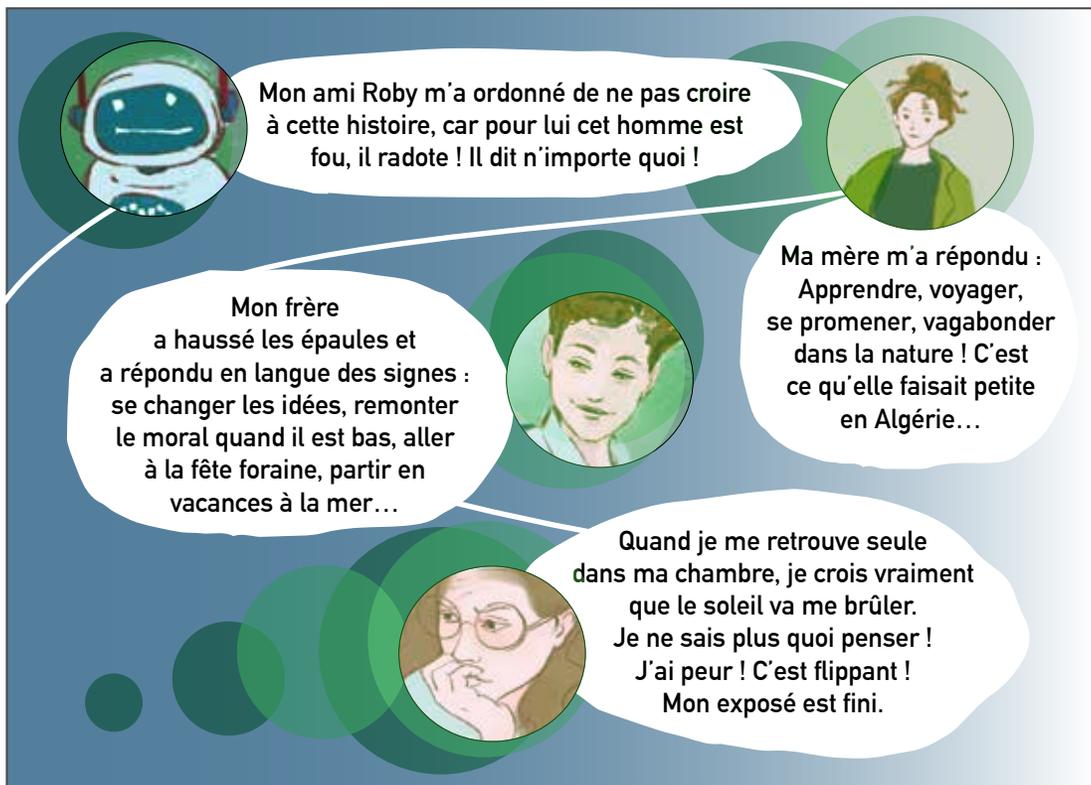
Le soleil ! Aïe, me brûle la peau...
J'ai froid... Je veux une glace au
chocolat non, à la fraise ?
La banquise fond
à vue d'œil...
La Terre ne tourne plus autour
du soleil ni sur elle-même !
Elle va s'arrêter !!!

Allume le feu
Non, j'ai chaud... je brûle !
La Fin du Monde approche !!!
Le Temps s'accélère...
Tout va trop vite...
Vertige !
Cuisine !

Regarde le ciel !
Et les fleurs avant qu'il ne soit trop tard
Ouvre ton cœur
la nature est là...
Apprends tous les jours
Le miel de la connaissance fonde la Vie...
C'est toi qui dois sauver le Monde



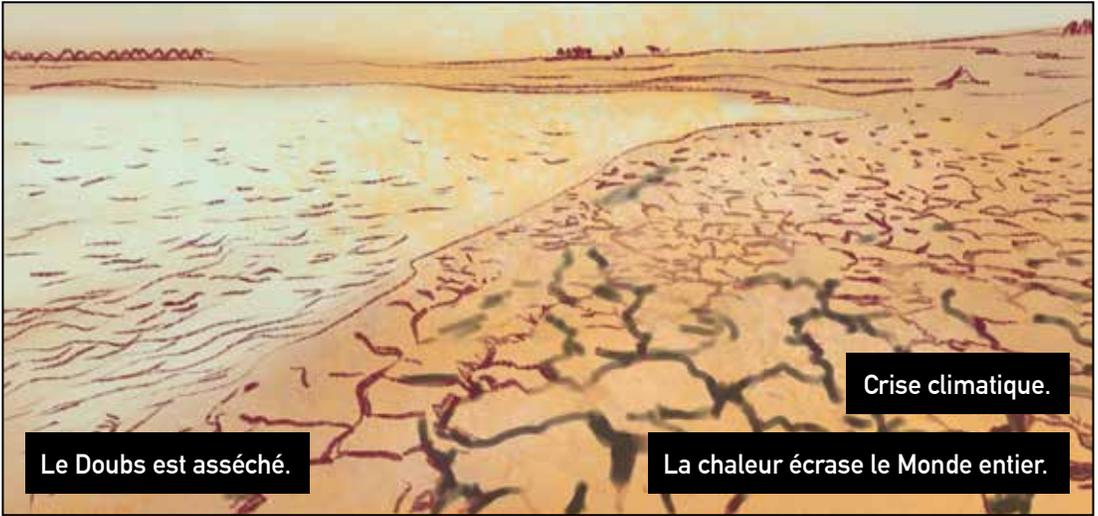




20 ANS... PLUS TARD
LE CAUCHEMAR
EST RÉEL !



La pollution fait des millions de morts.



Le Doubs est asséché.

Crise climatique.

La chaleur écrase le Monde entier.



Les habitants de la Terre meurent.



Il n'y a plus une goutte d'eau potable...



La famine fait des milliers de victimes...





Urgence humanitaire.

LA CATASTROPHE EST LÀ!

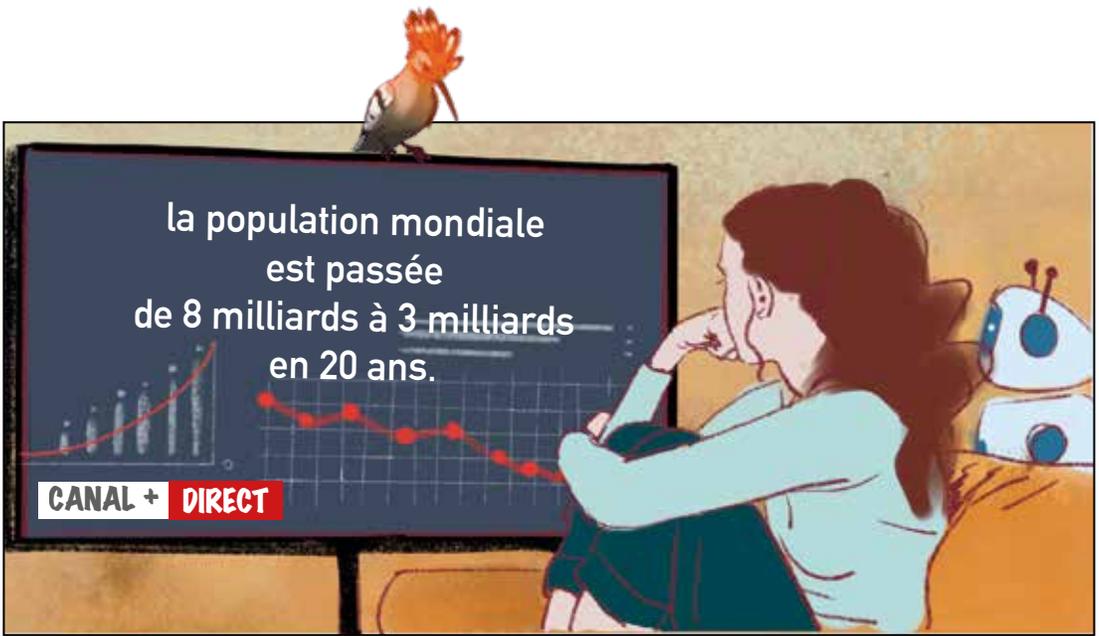


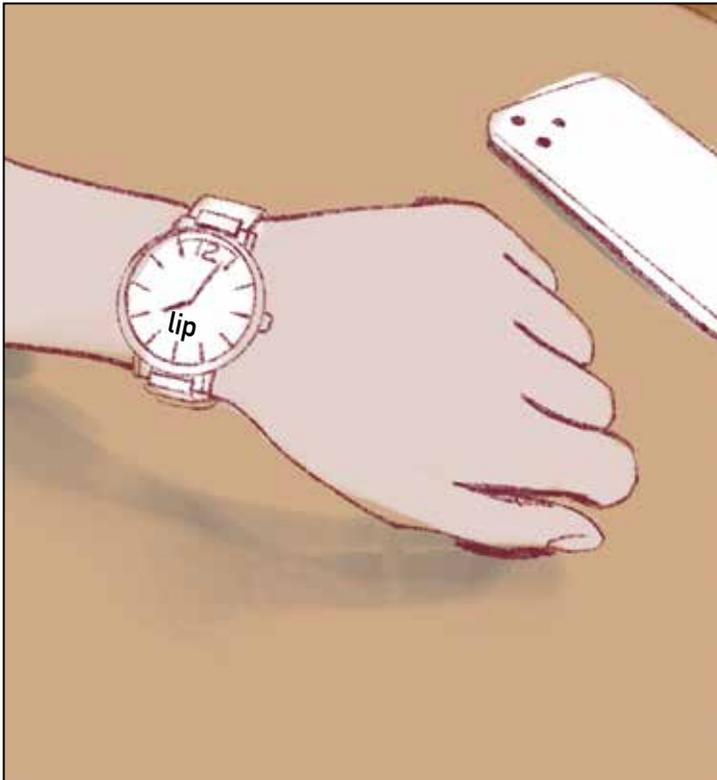
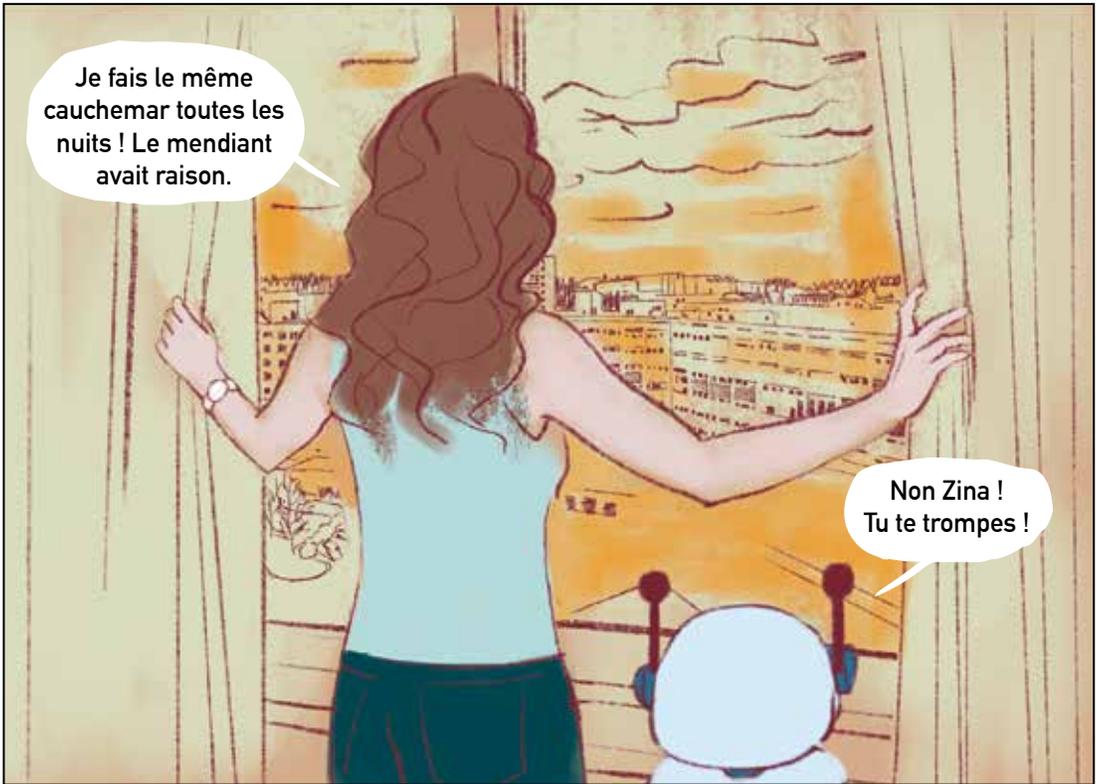
Les hôpitaux sont submergés.

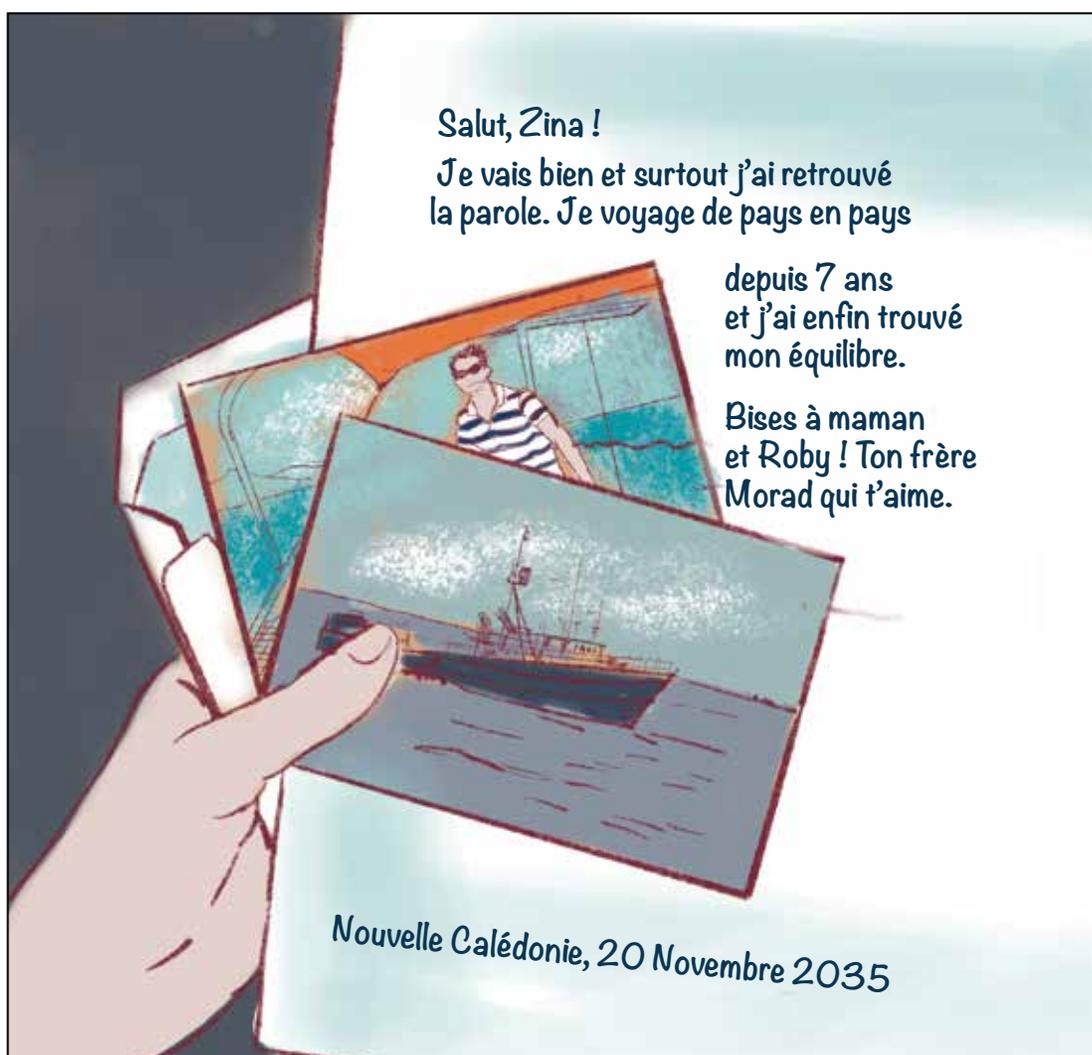
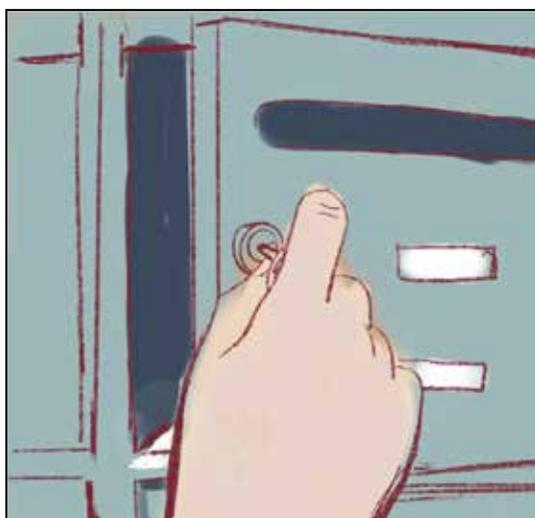


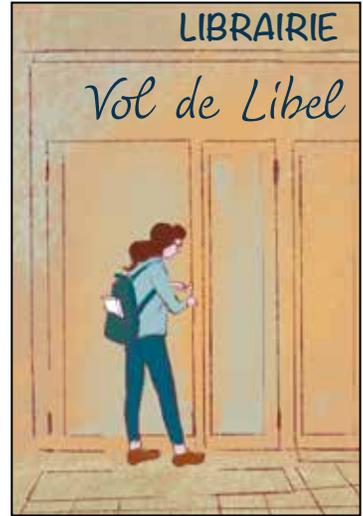
Les médecins ne peuvent sauver des millions de vies.

Il y a des scènes d'enterrement chaque jour dans les cimetières de Besançon. Chaque famille a perdu un ou plusieurs membres.













À l'âge de 20 ans, Amalia est partie vivre au Brésil chez Isabela. Elle s'est mariée avec un Brésilien. Ils ont eu deux filles Adriana et Flavia. Isabela est devenue leur tata.

Salut Zina ! Ça va ?

Oui, Isabela, ça va à part cette canicule...

Ola, j'ai déménagé, je vis chez Isabela depuis que mon mari est décédé. On s'occupe des filles. Ici aussi, les gens meurent de soif et de faim... C'est horrible !

Bonjour, la Brésilienne !

Depuis que j'ai ouvert ma librairie, je n'ai jamais vendu autant de livres sur l'écologie que ces derniers jours. Je ferme la boutique dans une heure.





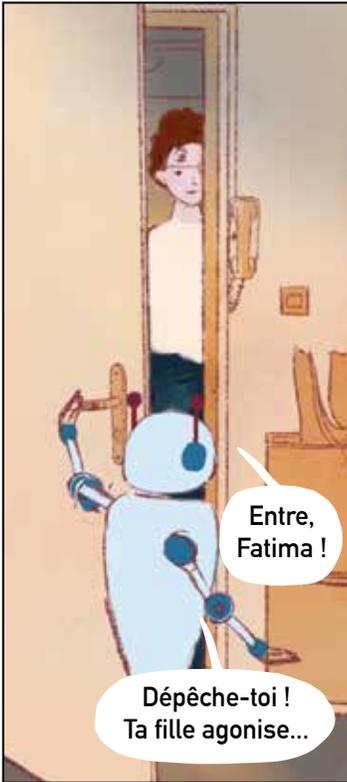
Non !

**La prédiction
du mendiant**

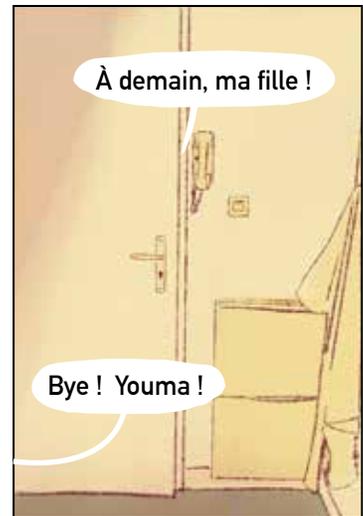
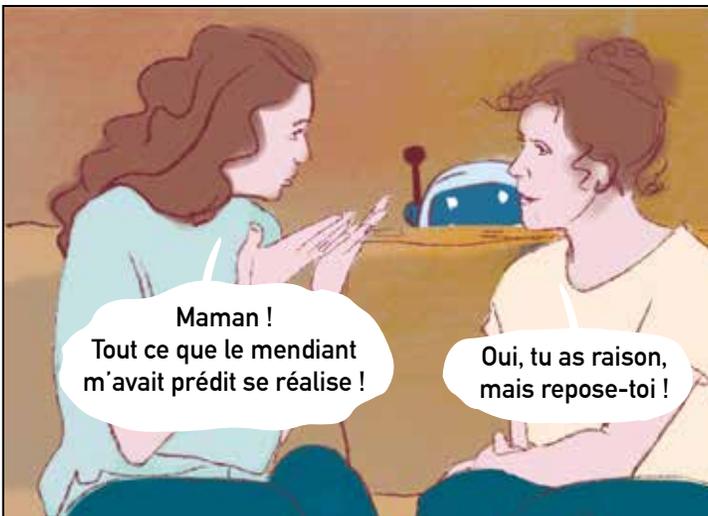
se réalise...

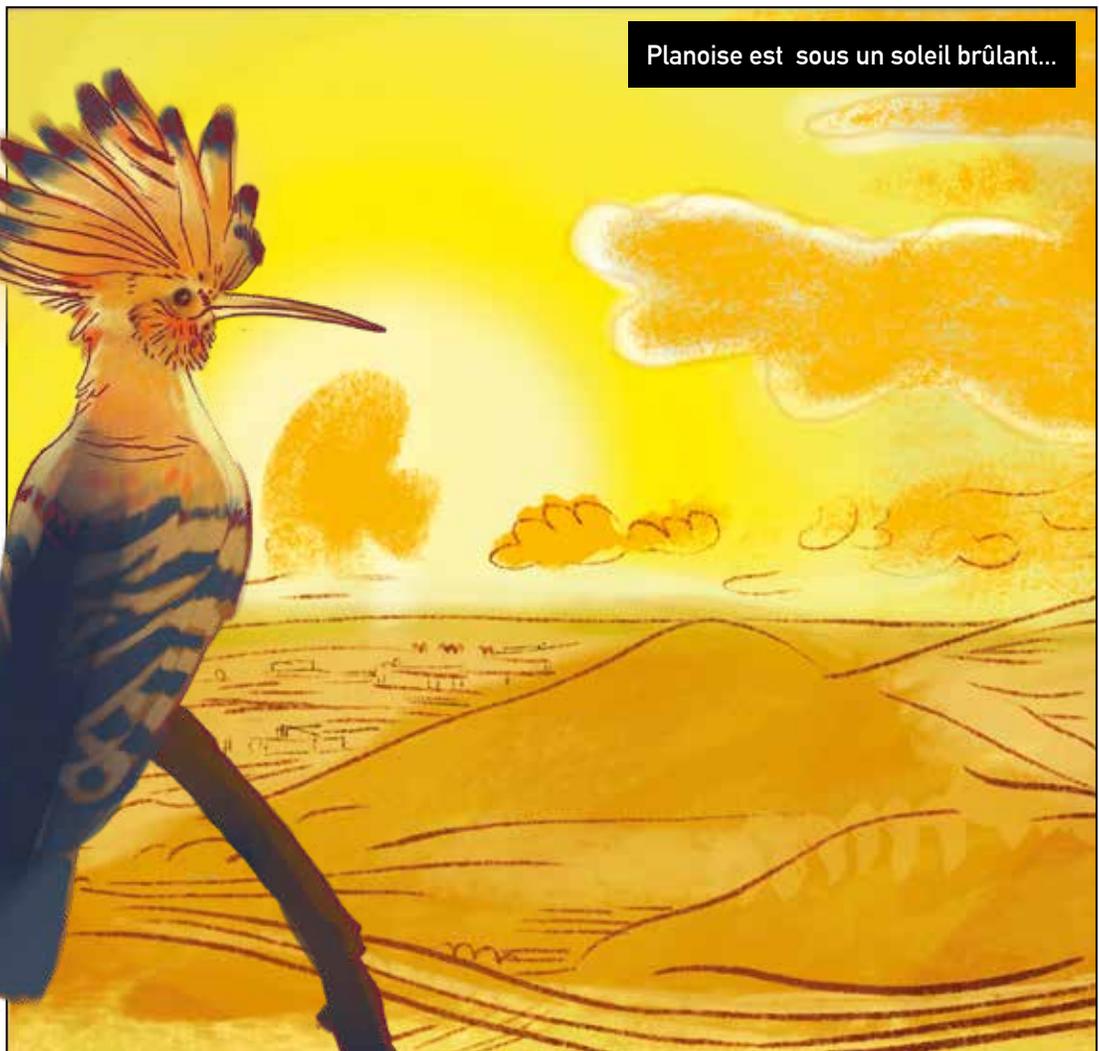


**Qu'est-ce qu'il
t'arrive, ma
petite Zina ?**



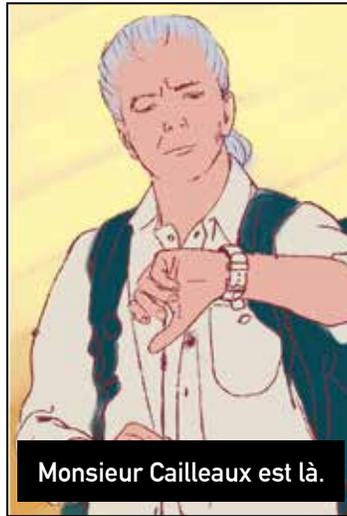
* Premier verset du Coran : La Fatiha







Fatima, la mère.



Monsieur Cailleaux est là.



Amalia arrive
de Sao Paulo - Brésil.



Morad a débarqué aussi.



Roby est finalement
de la partie...

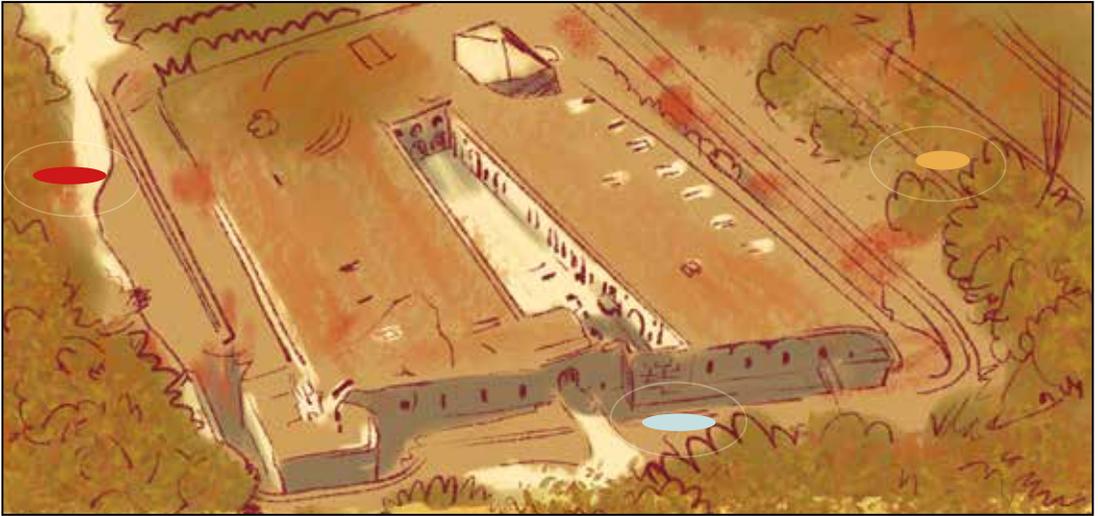


Zina est confiante.



Leur mission : Trouver le grand Chêne.





Où sont ils ?

Ils ne sont pas au rendez-vous. Aucune trace. Bizarre...



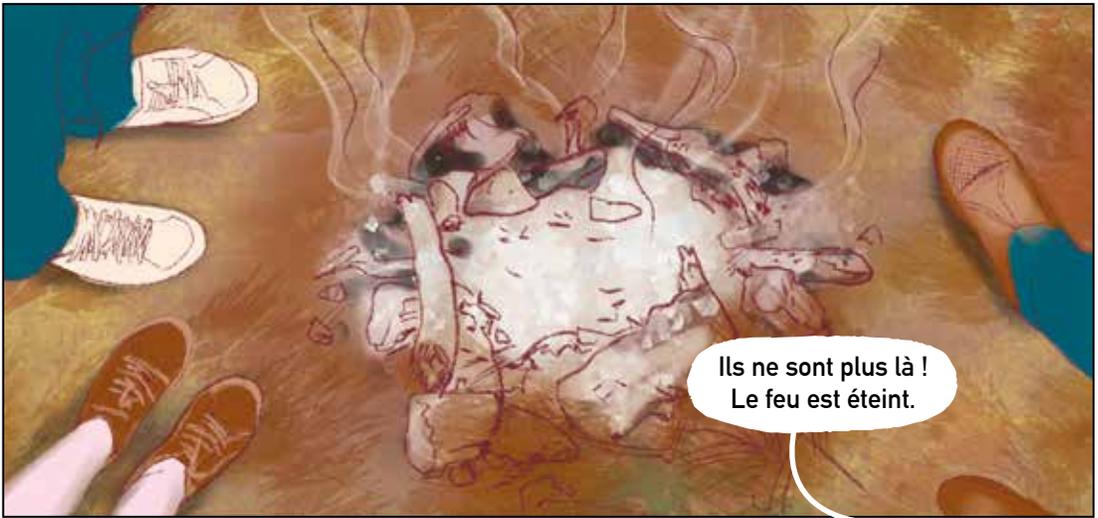
Monsieur Cailleaux...

Fatimaaaaaa!

OÙ ÊTES-VOUS?

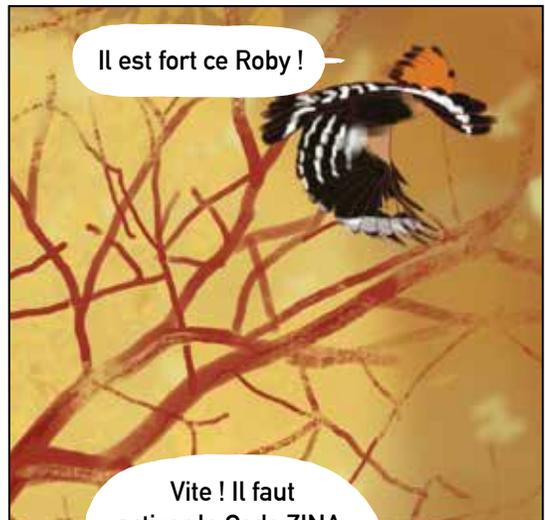


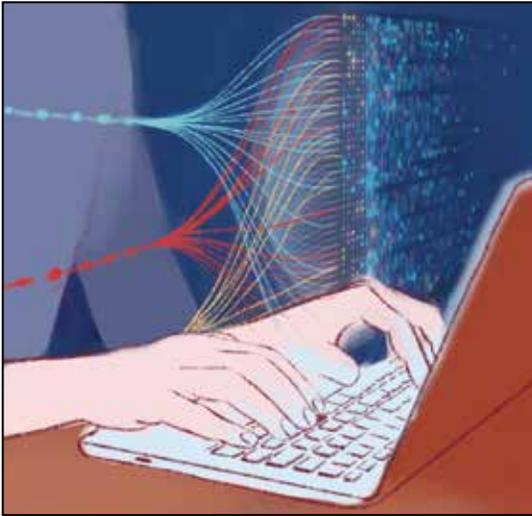


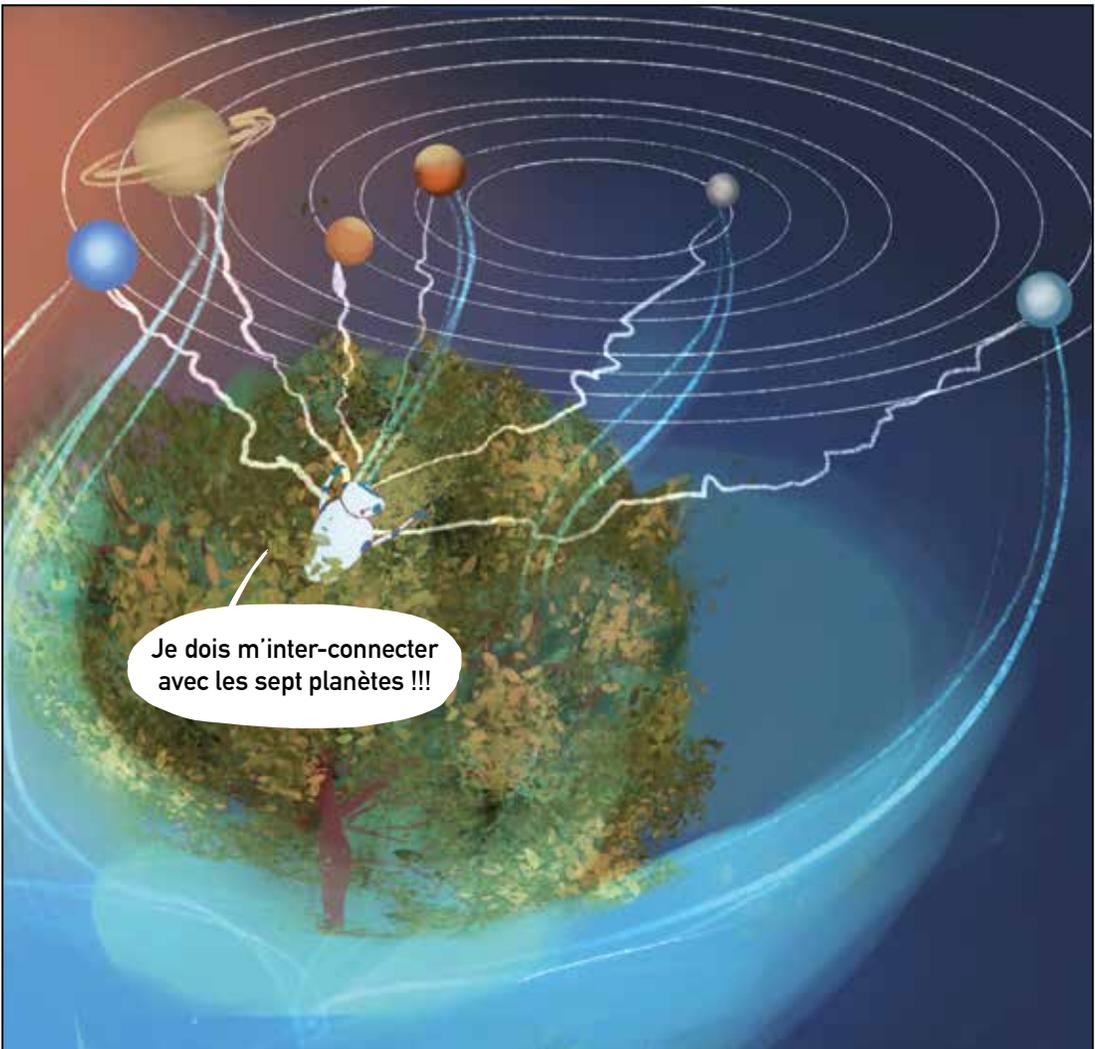
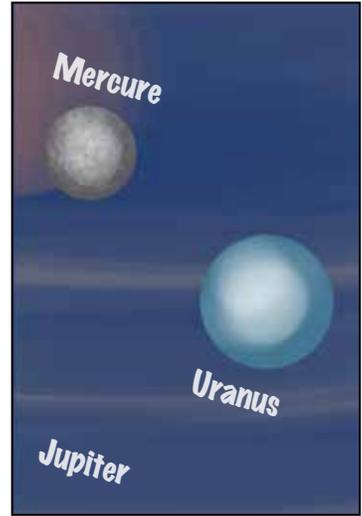
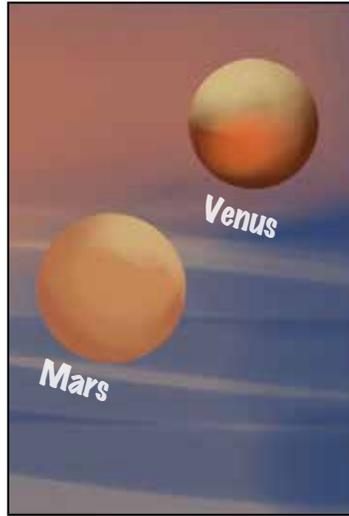
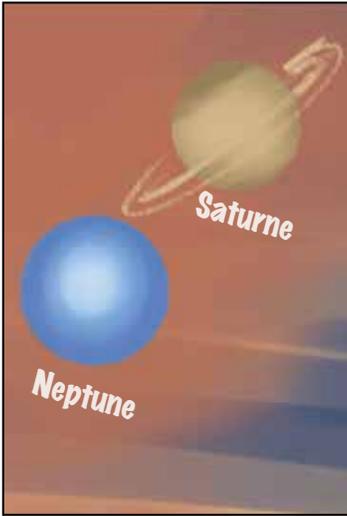


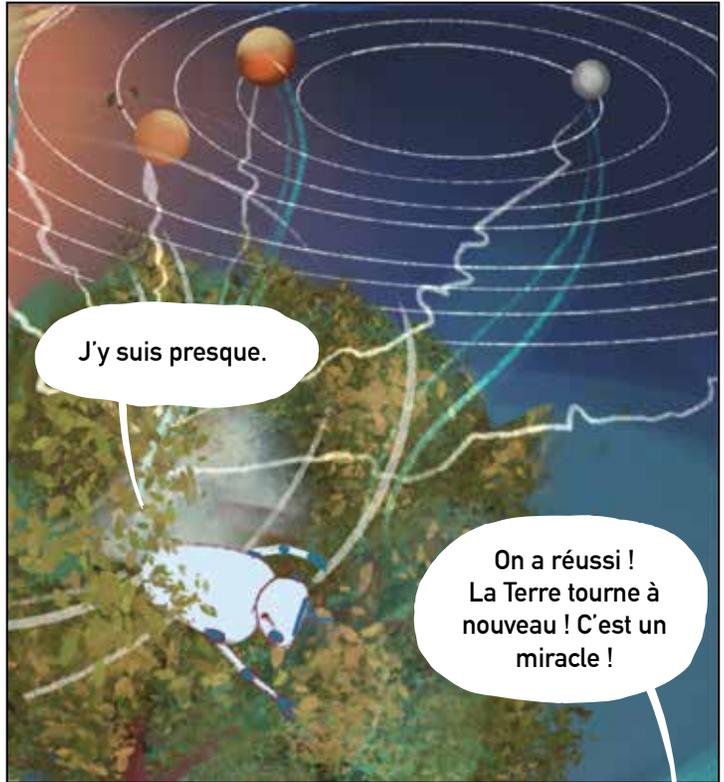












J'y suis presque.

On a réussi !
La Terre tourne à nouveau ! C'est un miracle !



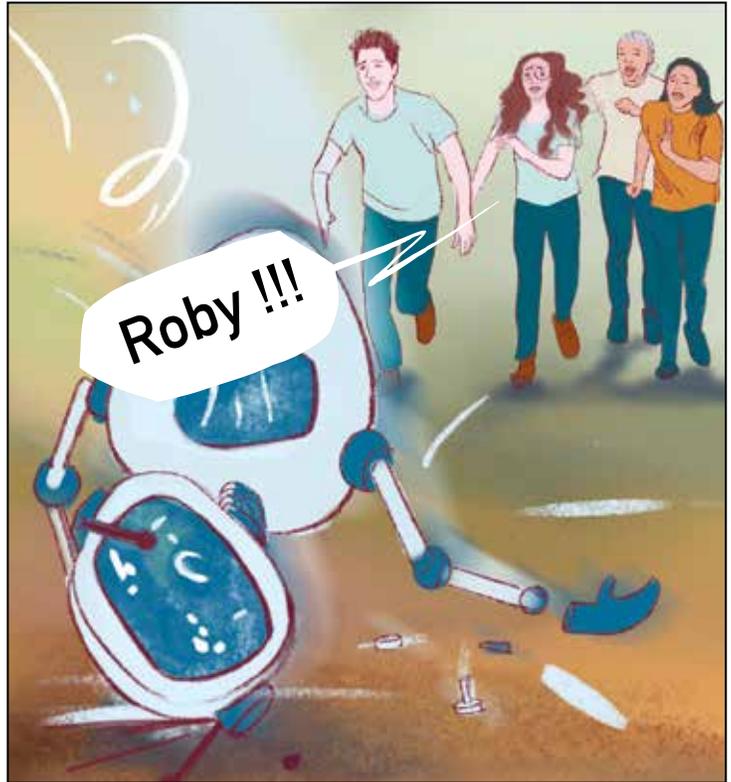
Il est très fort ce Roby !

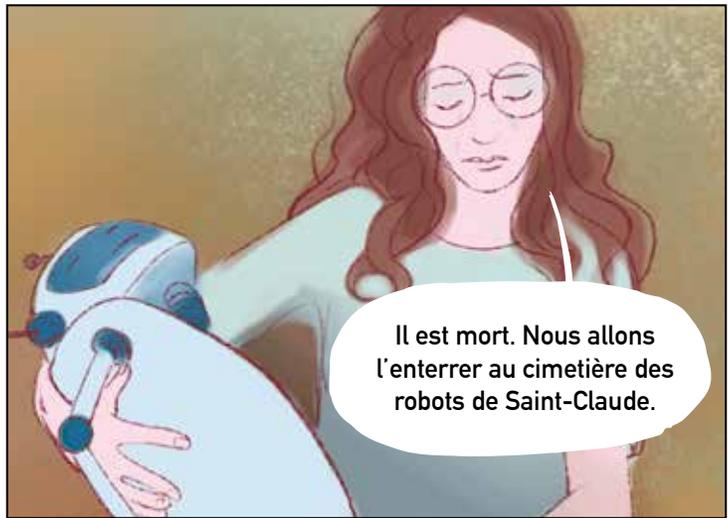
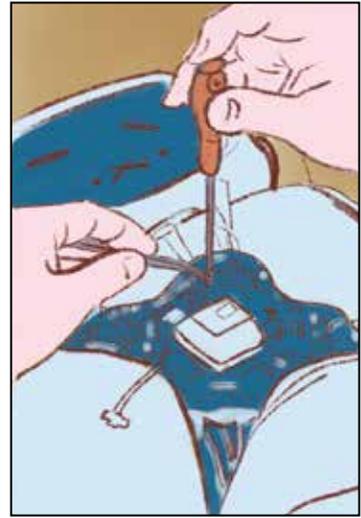


Youpiiii !

Descends Roby !



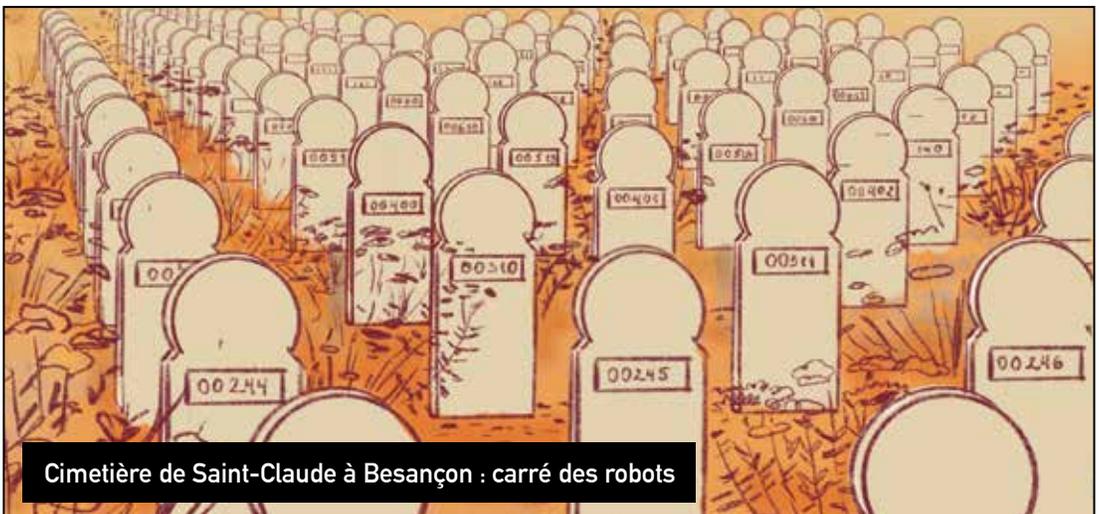




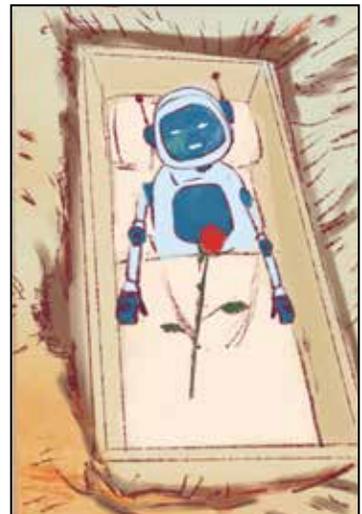
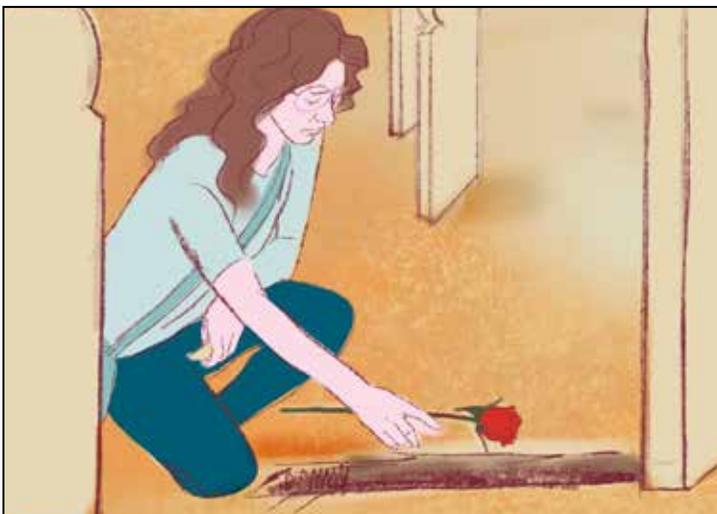
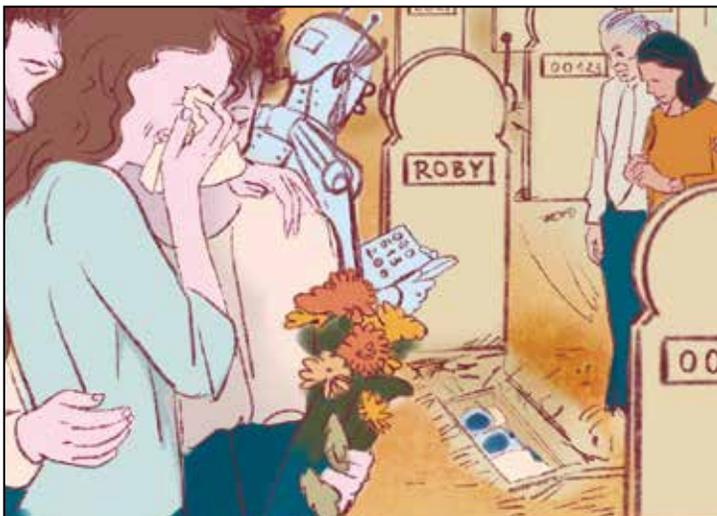
Ne sois pas triste !
Roby n'est pas mort pour rien.

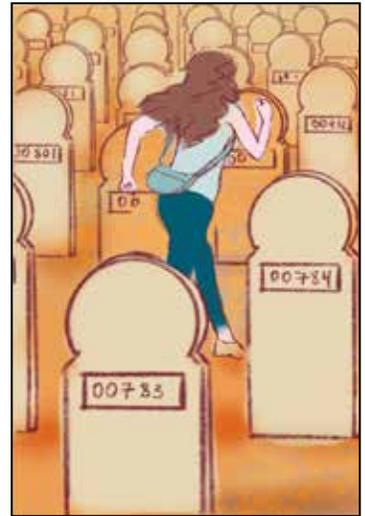


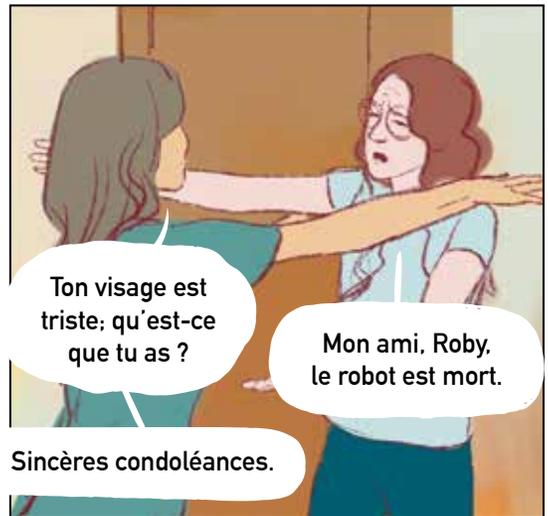
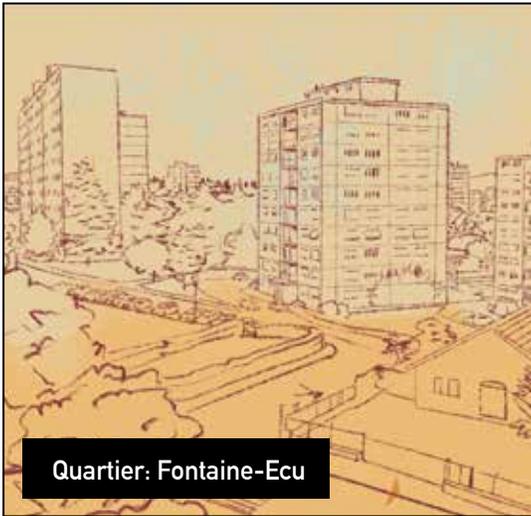
Et nous, nous avons la chance d'être encore en vie.

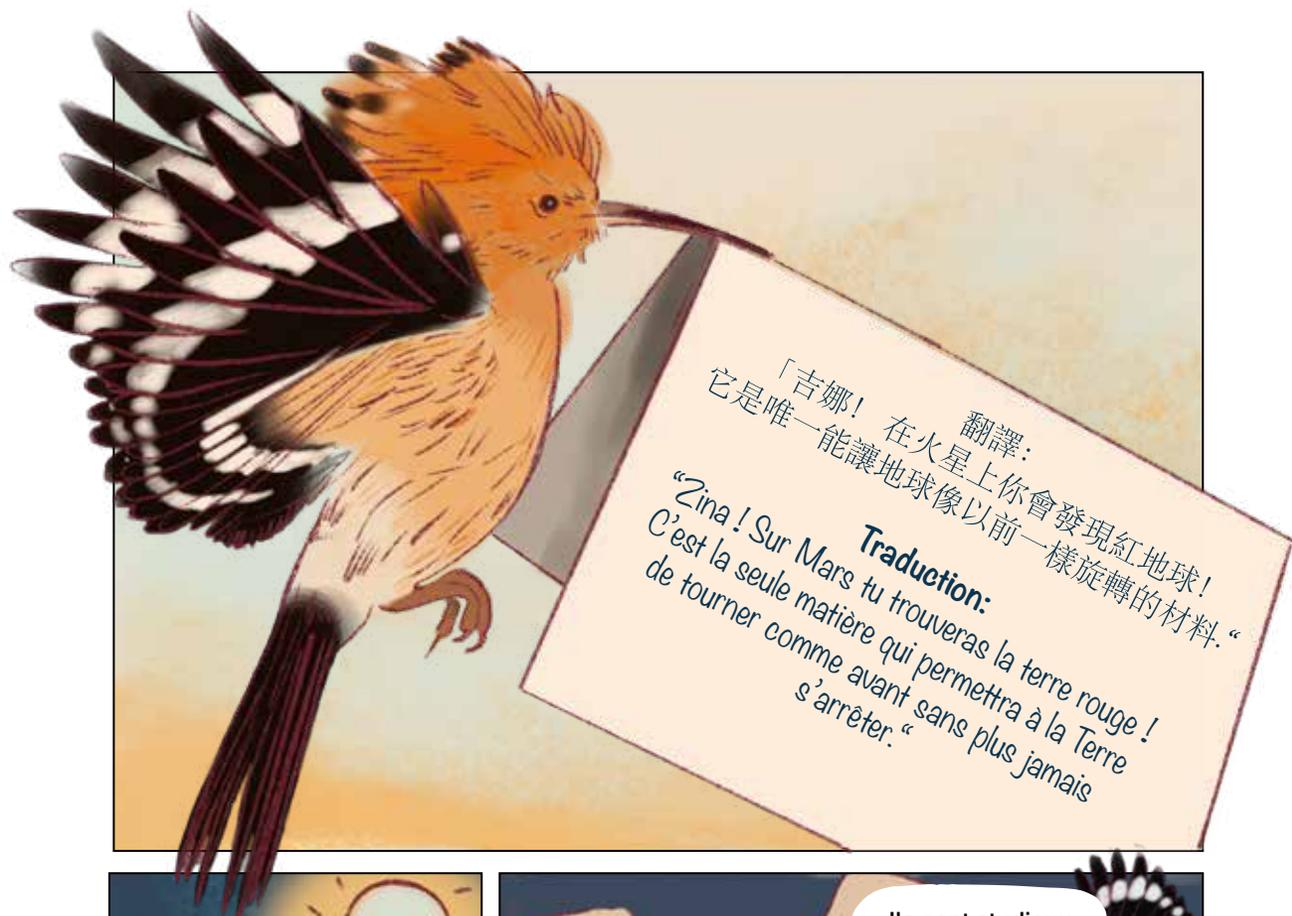


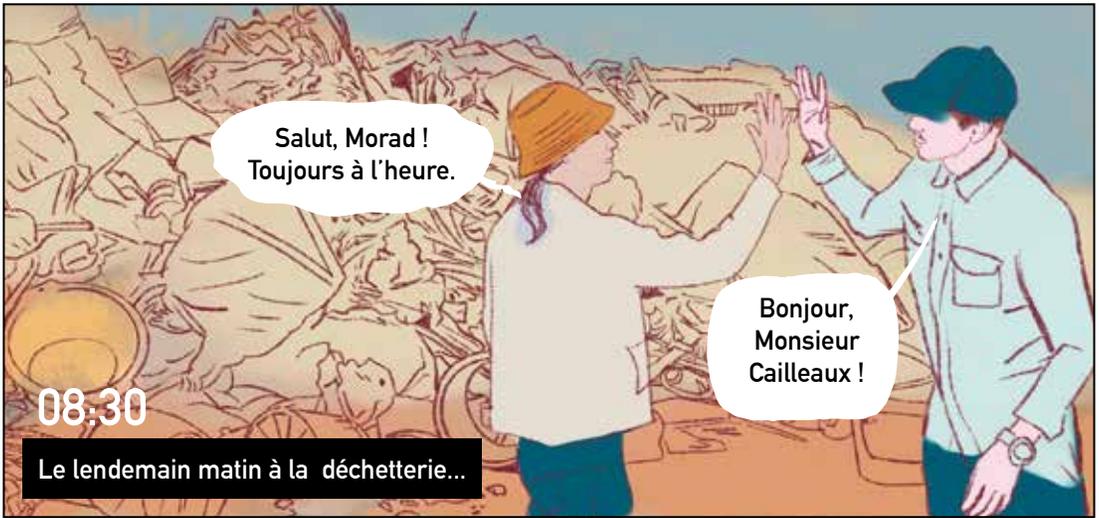
Cimetière de Saint-Claude à Besançon : carré des robots











Salut, Morad !
Toujours à l'heure.

Bonjour,
Monsieur
Cailleaux !

08:30

Le lendemain matin à la déchetterie...



Tout ça va
nous servir !



La casse est
juste à côté.



La 404 Peugeot
est parfaite.
Nous la prenons !



La Roulotte est déjà
au garage.



Soyons solidaires !



Pour l'étage 2, tu recycleras la 404 !



A l'étage 1, je souderai la Roulotte.

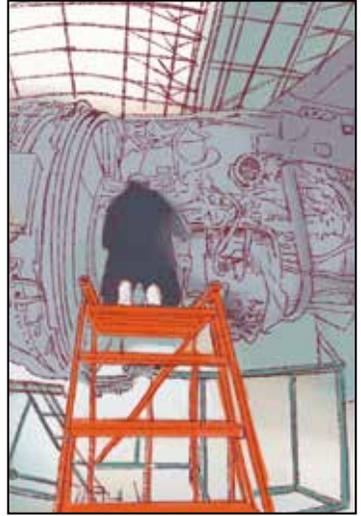


Et les bidons ?

Tout en bas, comme ça la fusée décollera facilement !



Le décollage aura lieu au Parc Urbain.



Parc Urbain : Les habitants aident à fabriquer le lanceur de fusée.





Les provisions sont prêtes.

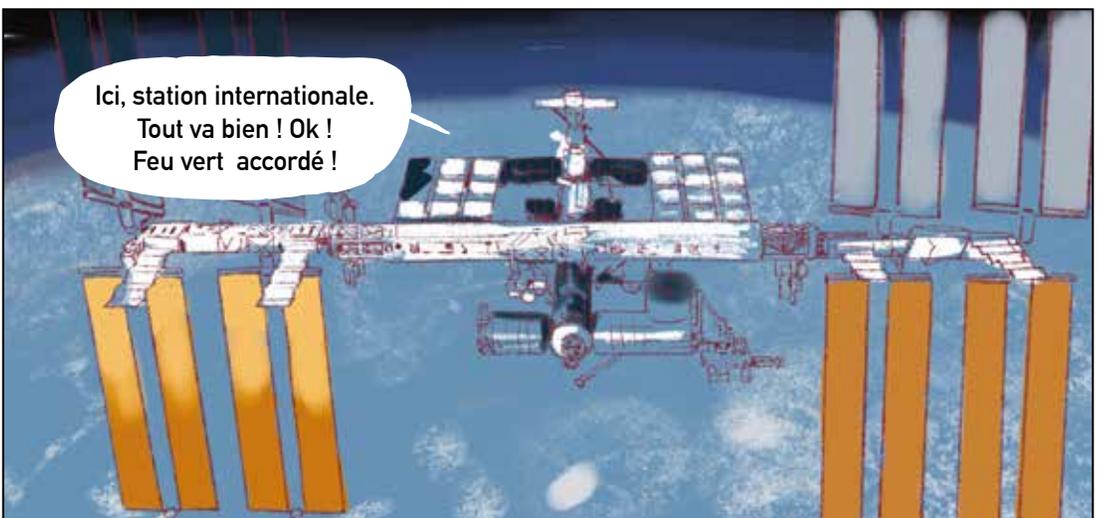
Voilà !
J'ai préparé le dernier sandwich.



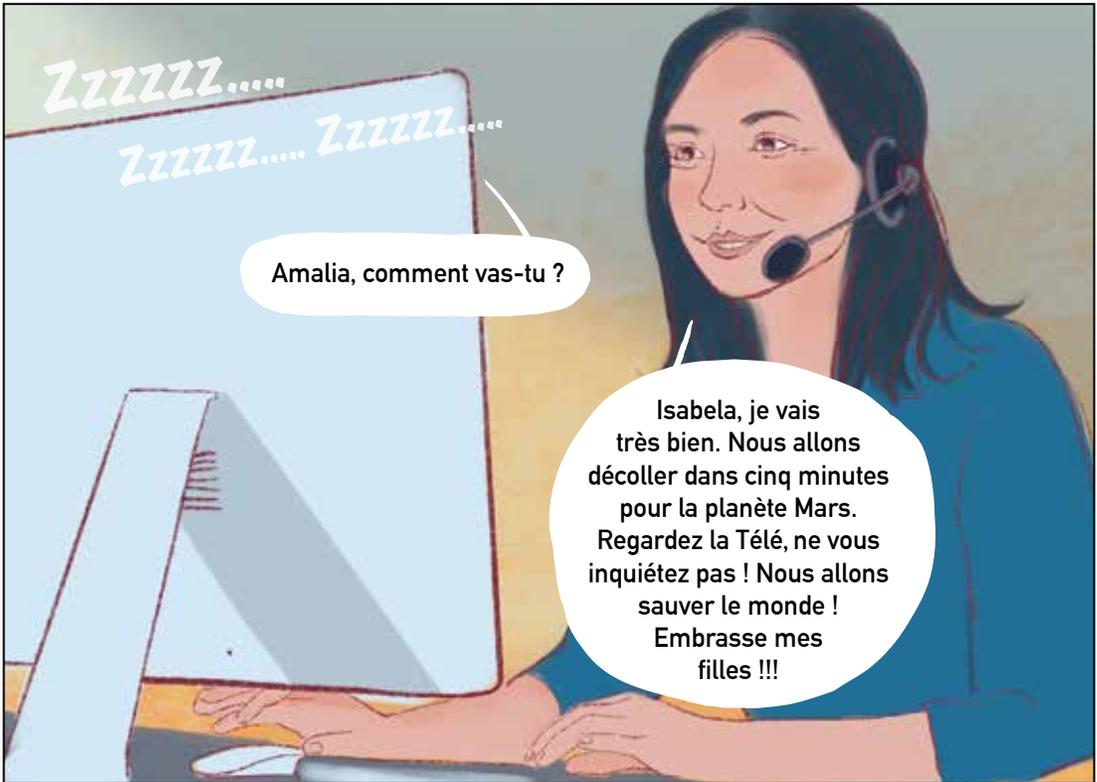
Bonjour,
je suis bien à l'Administration Nationale de l'Espace et de l'Aéronautique des Etats-Unis ?

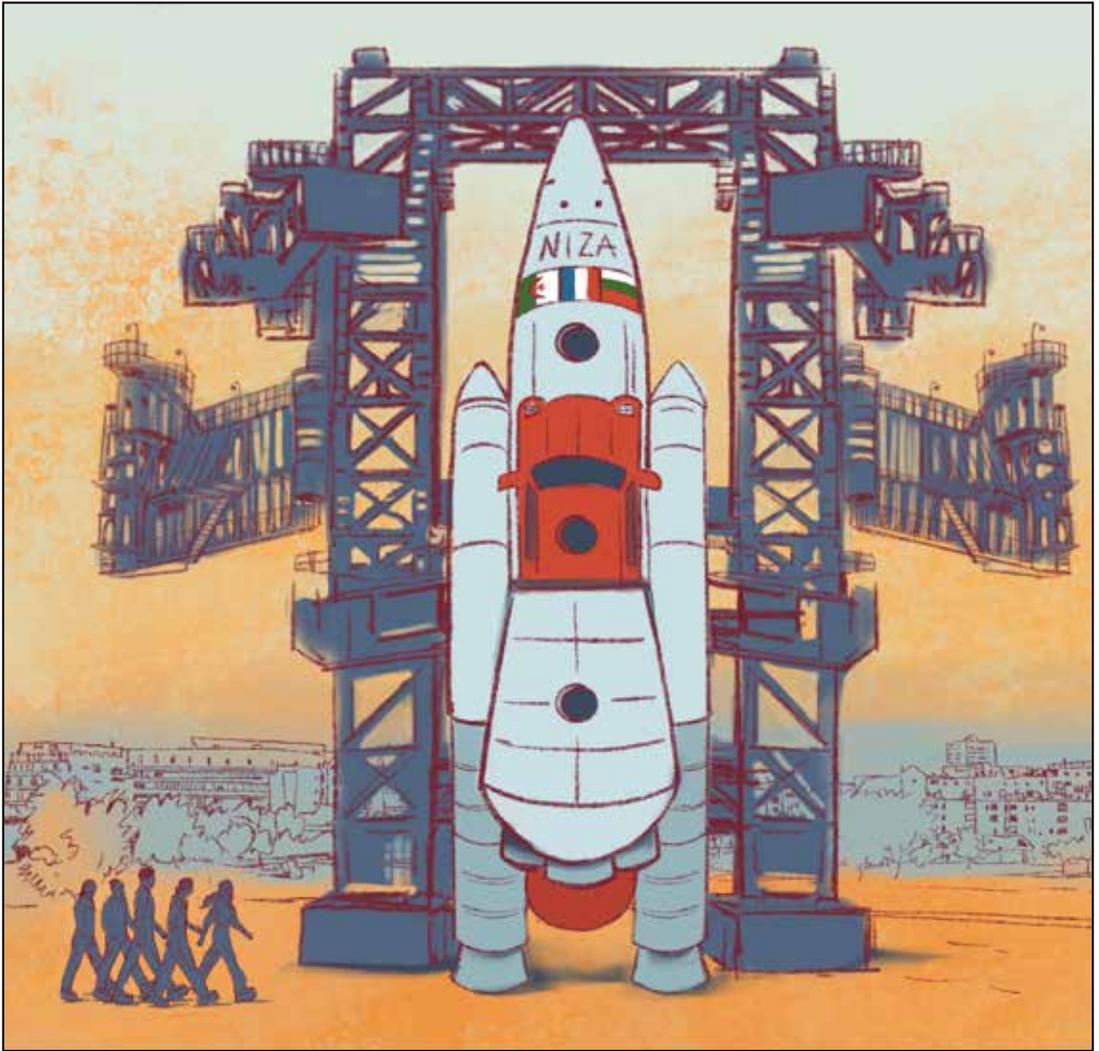
Allo ! Cité des étoiles à Moscou ?

Nous aimerions avoir des conseils...

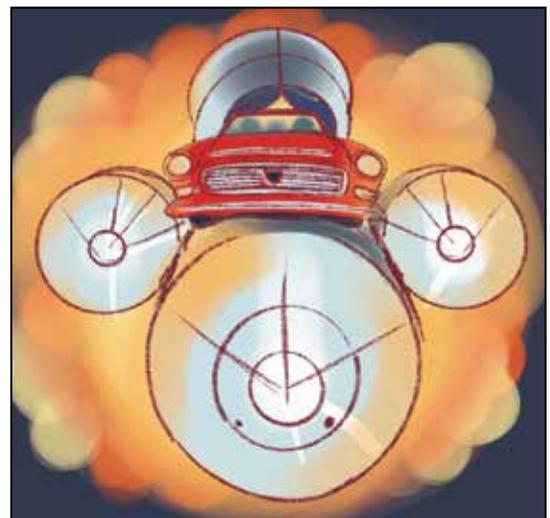
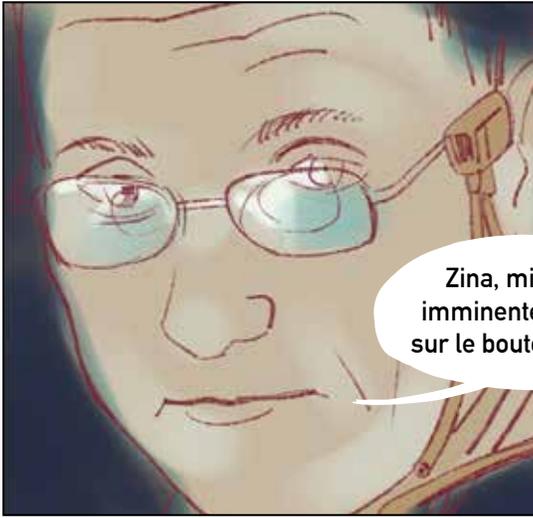


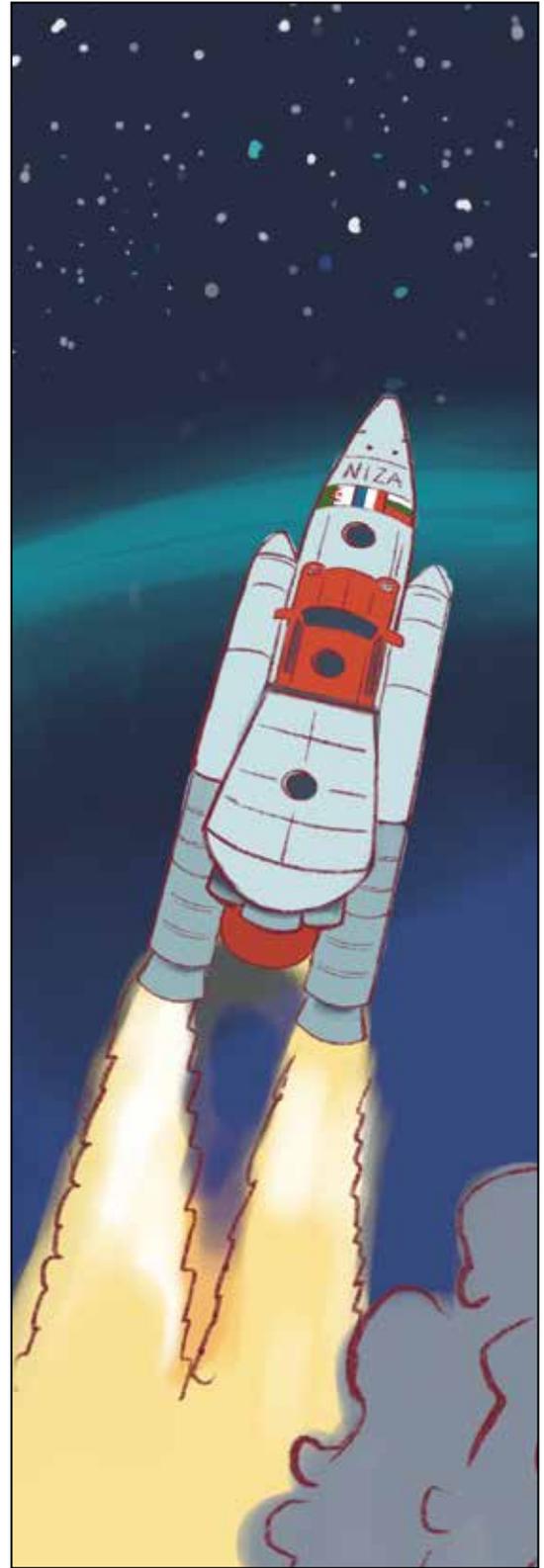
Ici, station internationale.
Tout va bien ! Ok !
Feu vert accordé !

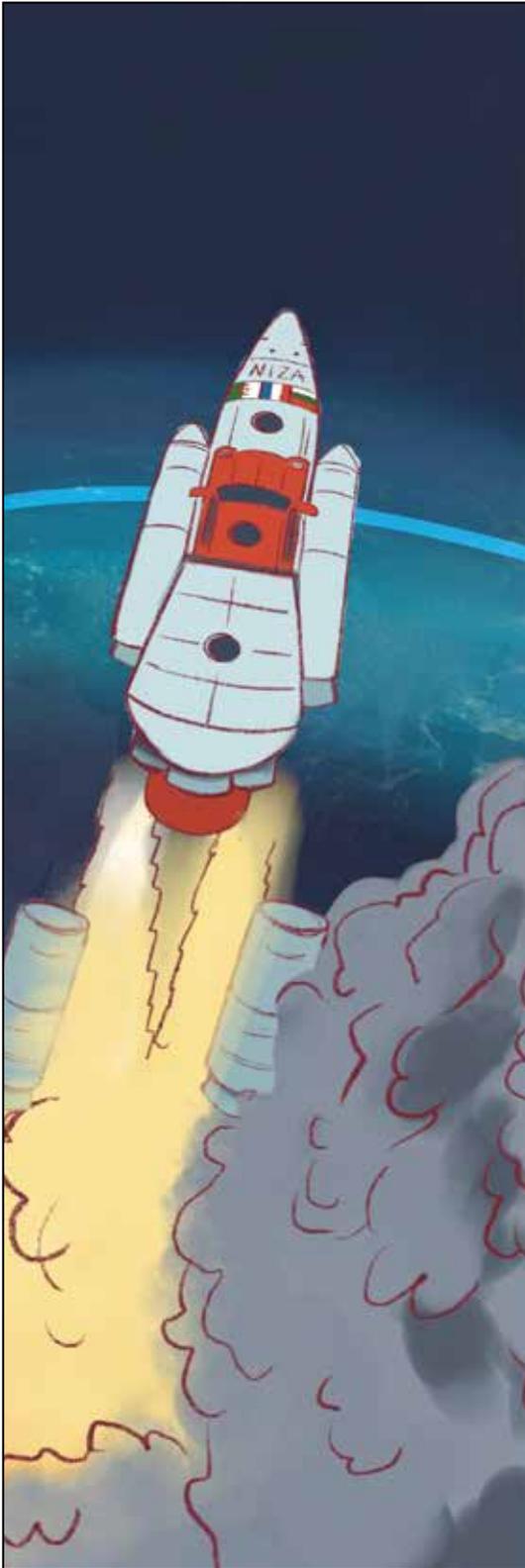












Super, ils ont dépassé la force gravitationnelle !

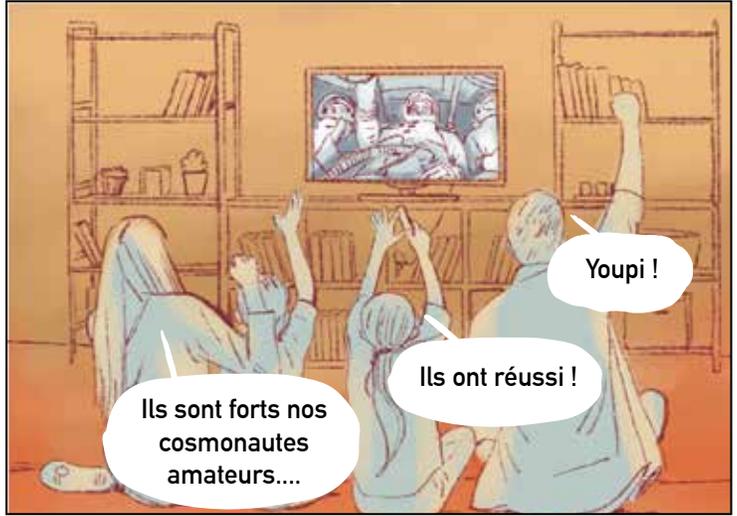


Kader, le décollage s'est parfaitement déroulé !

Bravo, les enfants !



J'ai bien fait de prendre un jour de repos pour ne pas rater ça !



Youpi !

Ils sont forts nos cosmonautes amateurs....

Ils ont réussi !



Yay !

Ils vont réussir par Shiva !



耶

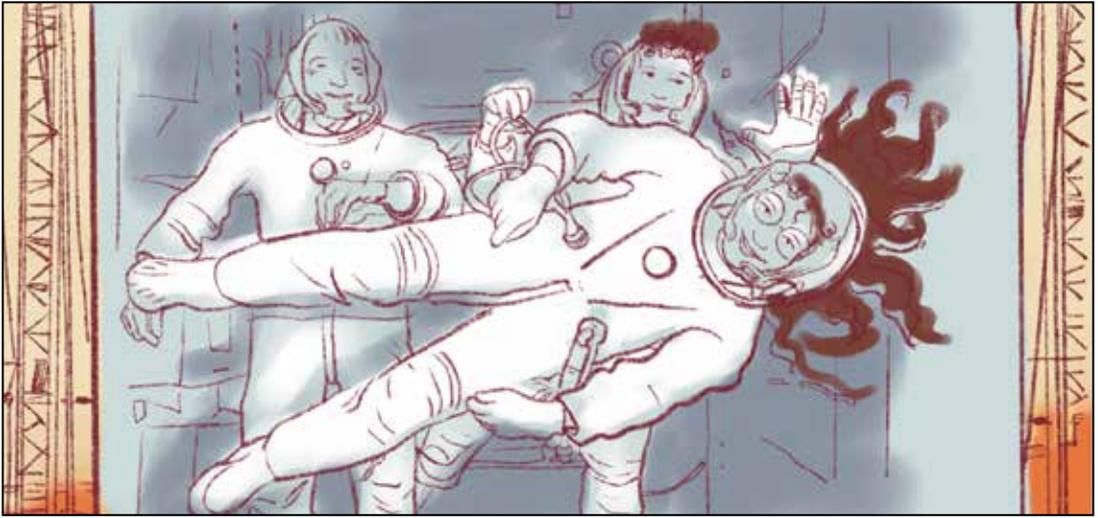
Bravo !



Belebele !

Super !





Débarassons-nous
de nos casques !



...et de nos
combinaisons !



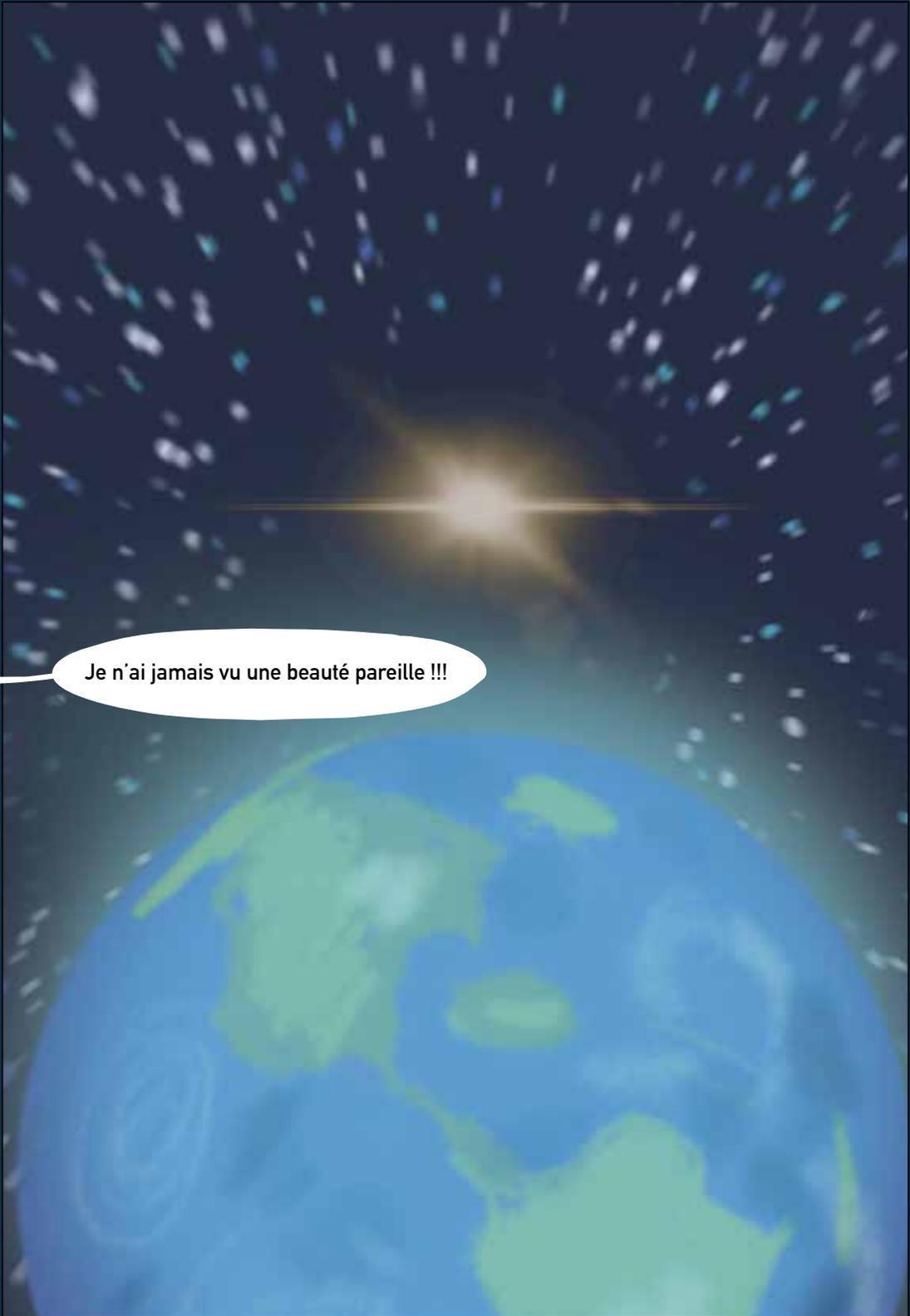
Nous avons réussi
à nous libérer de
la pesanteur !



Suivez-moi !



Venez admirer
le spectacle !



Je n'ai jamais vu une beauté pareille !!!



Wouahouuuuu ! Comme c'est beau !



Il reste encore des étendues vertes et des surfaces d'eau. Tout n'est pas perdu.



Laissez-moi voir ! Oh, on dirait un pois chiche au milieu d'une constellation de grains dorés de couscous moyen.

Magnifique et fantastique !



Mais ! M'man, la Terre est brune à cause du soleil qui la brûle !



Si seulement Roby était là pour voir ça !



Un an à voyager dans ce vide intersidéral ! Tout est noir ! On n'y voit rien !

J'ai apporté de la lecture.

Ça fout la trouille ! Un an ? Sans compter le retour. Ça va être très long !



Oui Zina, il faut défendre notre maison ! Continue de lire...

... La Terre est ma mère, La Terre est mon père et souvent mon enfant. Elle me berce, elle me soutient et je dois la protéger. C'est ma descendance, je bois son eau, mange ses pommes et ses dattes, cueille ses roses, rêve et agis...



J'espère que le vaisseau se posera facilement sur Mars !

Oui, et retour dans un an.

Avez-vous chargé les pelles dans le vaisseau ?

Affirmatif, j'ai vérifié !



Dans la roulotte.

Mais où allons nous stocker la terre rouge Monsieur Cailleaux ?

Oh, que c'est beau la terre vue de l'espace !
"La guerre, c'est la guerre des hommes, la paix c'est la guerre des idées" écrivait Victor Hugo.



Morad, si le Mendiant était là, il dirait :
"La culture est ce qui subsiste quand on a oublié tout ce que l'on avait appris"

Zina, le savoir-faire est culturel ! Il est transmission !



Mon fils, tu sais : La culture moins on en a, plus on l'étaie comme la confiture ! Je pense qu'elle aide à assimiler, s'enrichir, différencier, connaître et savoir faire des choses pour soi et pour les autres...

Oui, yemma, elle est mouvante et pas du tout inerte ! Elle est une nourriture pour l'âme ! Maintenant que je peux m'exprimer un peu mieux...



Coucou, ça va les filles ? Vous m'avez vue à la Télé ?



Oui, maman ! Tu vas bien ?



Oui, mes puces ! Adriana j'espère que tu fais bien tes devoirs et que tu n'embêtes pas ta sœur Flavia !!! Nous volons en direction de Mars ! Tout va bien. Il n'y a plus de secousses ! Je rentrerai bientôt ! Bise à Tata.



Allo ! Allo ! ...

Allo! Zina ! ...

"Vaisseau Niza space"
vous m'entendez !



Ici Espace Urbain de Planoise...



Quelqu'un peut-il répondre ?
Vous avez disparu des écrans.



Ici Kader !
C'est URGENT !
REPONDEZ !



Ola ! Kader ! Ici vaisseau NIZA. On suit la trajectoire !
Regarde les images vidéos...
Tous les boutons sont au vert.

Ma mère mange un sandwich poulet halal sauce Algérienne et le prof Cailleaux la même chose au curry. Nous mangeons bien !



Miam, miam ! Ma mère est une bonne cuisinière !

Kader ! On rappelle dès qu'il y a du neuf !
Salut !



Très bien, merci !
Bon vol ! Heu, bon appétit !



Brésil, Rio de Janeiro.



Sortez
vos cahiers !
C'est l'heure
des devoirs !

Sao Paulo.



Adriana, tu dois
répondre à la question
"La place de la culture
dans la cité ?"



Tata Isabela, qu'est ce que tu penses de la culture ?

... Millions de gens qui meurent de soif et de faim...

Oh, je n'en peux plus de ces mauvaises nouvelles !
J'arrive, minhas belezas!

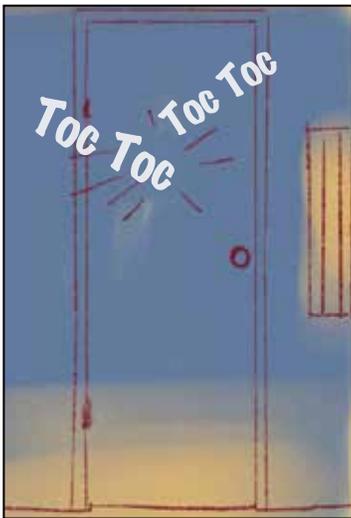


Vous êtes riches de vous-mêmes et des autres... Il ne faut pas que les gens pensent pareil m'écrivait votre mère Amalia !

Oui, c'est ça Adriana !
Elle nous apprend surtout à faire avec les autres.

C'est ce que nous disait Maman ! Laissez les émotions sortir !

Tu veux dire que la culture ouvre notre esprit ?



Toc Toc Toc Toc



On frappe à la porte...
J'y vais !



Bonjour ?

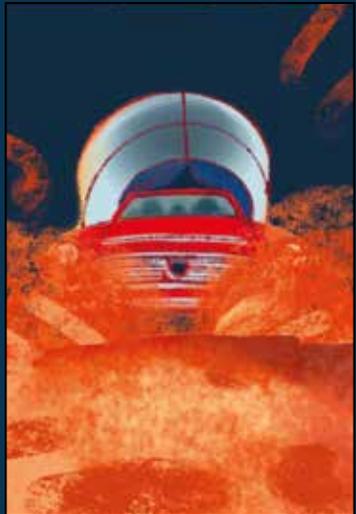


APRÈS UN AN DE VOYAGE

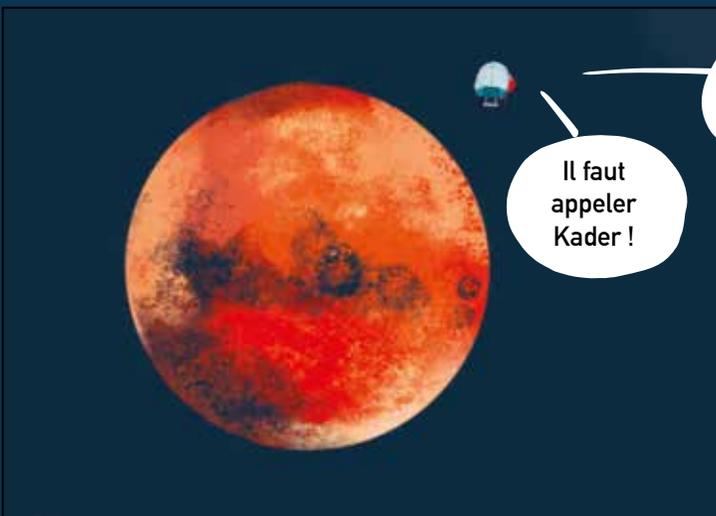
Le vaisseau se prépare à atterrir...



Atterrissage imminent !









Vous nous entendez ?
Ici vaisseau Niza !



RÉPONDEZ !!!



Kader, tu es là ?

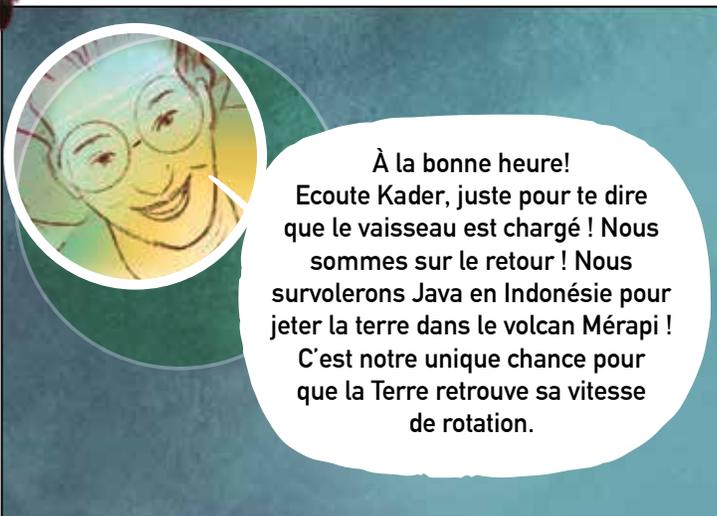
On ne comprend rien !



Zuiteh !
Zuiteh !



C'est incroyable !
La ligne est rétablie ! Zina...
ZINA on peut se parler !



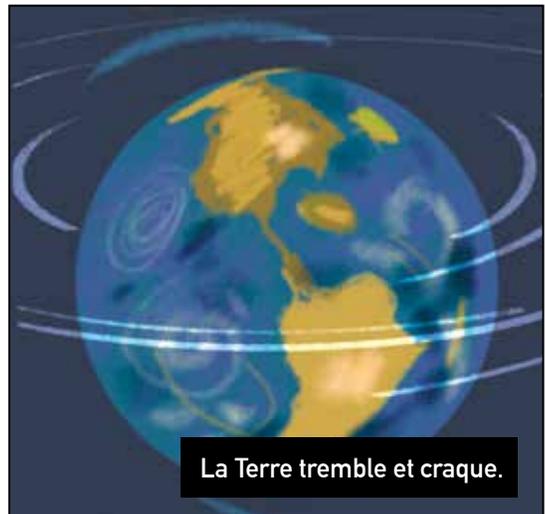
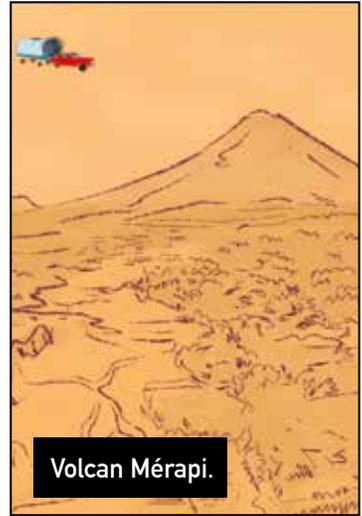
À la bonne heure!
Ecoute Kader, juste pour te dire
que le vaisseau est chargé ! Nous
sommes sur le retour ! Nous
survolerons Java en Indonésie pour
jeter la terre dans le volcan Mérapi !
C'est notre unique chance pour
que la Terre retrouve sa vitesse
de rotation.



Java, en Indonésie ? Mais,
tout le monde vous attend
à Planoise !

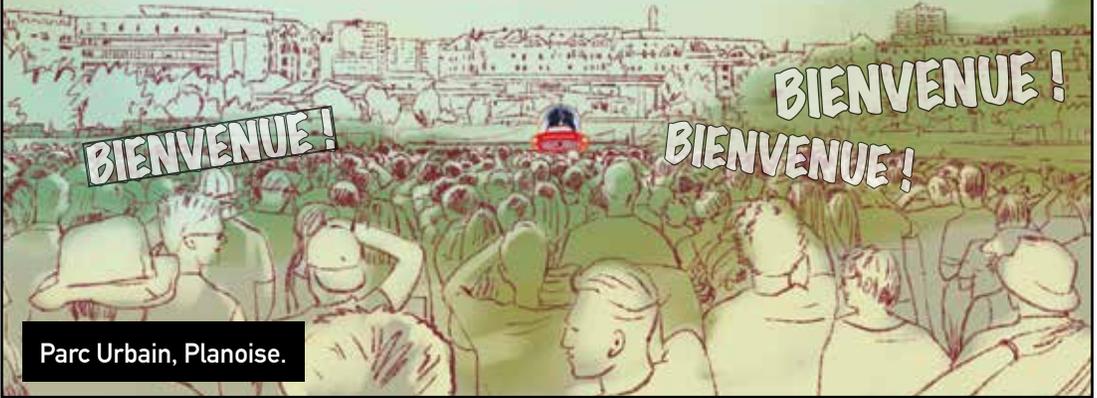


Oui, on
rentrera à
la maison
quand tout
sera fini !





France, Besançon.



Parc Urbain, Planoise.



Les applaudissements fusent encore...





Tout est bien
Qui finit bien !!!
La terre a retrouvé
ses climats. L'eau, notre bien
commun, sera distribuée
à tous les humains
gratuitement.



La culture
sauvera-t-elle
la Nature ?

*Sans imagination, il n'y a pas de rêves.
Sans rêves, il n'y a pas d'art.
Sans art, il n'y a rien : " l'Art Est Public ".*



FIN

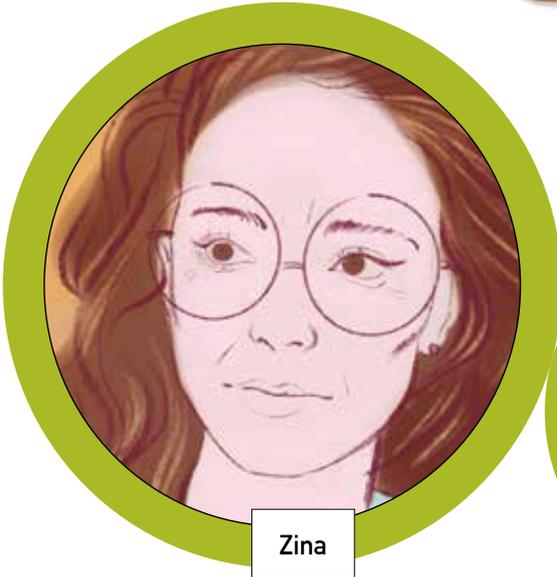
Personnages de l'histoire



La Huppe



Morad



Zina



Fatima,
la mère des jumeaux :
Zina et Morad



Le Mendiant aveugle



Roby, le robot



Monsieur Cailleaux,
le professeur de Français



Kader, chef
d'expédition

Filles d'Amalia vivant au Brésil



Amalia, copine de Zina et de la famille



Flavia



Adriana, l'aînée



Isabela, correspondante d'Amalia au Brésil

Fiche Participation personnelle

Sauvons notre Terre
"L'Art Est Public"

Nom:

Prénom:

Sexe: M ou F

Âge:

Quartier/Ville:

Courriel - Mail:

Pour toi, quelles est le rôle de la culture?

Dans ta vie, quelle place accordes-tu à la culture?

Thèmes (cartes à tirer) de 1 à 12:



Pas de culture sans Nature

Ce projet tri-annuel soutenu par la Préfecture Région Bourgogne Franche-Comté couronne 36 années d'actions artistiques de la Compagnie Boutique du Conte à Besançon et dans le monde. Il prolonge la contribution de l'ACSE à l'année européenne du dialogue interculturel du 15 juillet 2008:

« La culture offre des capacités d'expression, de créativité dans toutes les disciplines, sous toutes ses formes, elle permet un pluralisme d'expressions, d'idées, d'expériences, de paroles et rend possible le partage des émotions. L'action culturelle participe de manière particulièrement efficace à la prévention et à la lutte contre les discriminations car elle favorise le changement des représentations. Changer les représentations, c'est contribuer à faire émerger et partager les valeurs communes universelles qui sont le ferment du vivre ensemble ».

2021: Lancement de la production **“Tempête dans une roulotte”** tirée de l'œuvre de Shakespeare. La création réalisée – à cheval entre le Doubs et la Haute-Saône - a été jouée 10 fois.

2022: Création du spectacle tzigane **“La Poupée de Maméliga”** avec la collaboration de Laurent Guldemann et Valérie Page. La Roulotte-théâtre incarnait le lieu convivial d'expression démocratique en offrant des boissons aux habitants. Cette démarche Recherche – Action – Collaborative a fait émerger des expérimentations sur la question de la **“culture et de sa place”**. Fabrication de 12 cartes à jouer et diffusion au cœur des cités par le biais de ce théâtre ambulant. Après la représentation, la roulotte devenait un labo qui récoltait les paroles. Dans cette agora à ciel ouvert, nous réfléchissions à la rédaction d'un ouvrage qui consignerait les paroles récoltées. La roulotte-spectacle a circulé à Planoise en prônant la responsabilité citoyenne.

2023: L'idée de créer une BD est arrivée vite pour inviter la jeunesse à la Littérature. Ralitsa Grappe a été choisie comme dessinatrice. Les réponses ont été injectées afin de libérer la parole de l'habitant pour favoriser l'intelligence collective et sa libre expression.

2024: La diffusion de l'ouvrage **“Sauvons notre Terre” L'art est public** édité à 3000 exemplaires sera proposé aux élus, au monde associatif, aux établissements scolaires, aux chercheurs et aux citoyens dans les cités de la Région pour espérer éclairer les politiques culturelles publiques de demain. Nous continuerons cette réflexion : débattre, écouter les points de vue et agir dans l'intérêt général. Telle est l'essence de ce projet de cohésion sociale qui poétise l'espace urbain afin que le citoyen soit concerné par l'espace public; qui est avant tout un lieu de confrontation d'idées mais aussi une vraie pratique démocratique. Une forme de circulation de divers points de vue sans hiérarchie comme notre premier événement **“Paroles Nomades”** réalisé à Planoise à partir de 2004. Nous espérons que les 36 années de labeur ont permis de faire naître des vocations et de partager ce bien public qu'est la culture !

Besançon le 21 mai 2024, Rafik Harbaoui



Remerciements pour leur participation:

Jean-Michel Haffner, Véronique Sturner, Mohamed Cherradi, Mina Khodja, Flora Mercier et tous les membres du Conseil d'Administration de la Compagnie Boutique du Conte. Une bise à la famille Harbaoui ainsi qu'à mes enfants, Sarah, Safia, Moura, Nawel et mes petits-enfants Lilian, Noah qui m'ont soutenu moralement. Je salue fraternellement et infiniment Azzedine M'Rad, Noëlyne Beurard et Blandine Arthur pour leur soutien sans faille ainsi qu'Eric Meignan, le magicien du numérique pour tous ses apports dans le domaine de la communication. Je tiens également à saluer Valerie Page et Laurent Guldemann pour leur présence et leur participation à la création des 12 cartes et la talentueuse dessinatrice Ralitsa qui m'a permis de raconter cette fable moderne. Enfin, je n'oublierai jamais l'infinie gentillesse de Joëlle Cailleaux pour les corrections ainsi que sa préface et Johanne Devillers.

*Félicitations à tous ceux qui ont contribué à cette réussite :
les habitants de Planoise-Besançon, les associations, les écoles,
les administrations, la presse...*

Contact - diffusion:

*boutique-conte@wanadoo.fr
Compagnie Boutique du Conte - Besançon
Public enfant à partir de 10 - 11 ans*

*Si besoin d'une intervention culturelle
pour prolonger cette lecture (conte, dessin,
animation autour de la BD) téléphoner au
06 99 40 58 48*

*Un exemplaire numérique est télé-
chargeable sur le lien suivant :
<https://www.boutiqueduconte.fr>*